

Andrés Pérez Araya

La confianza de un Gandhi chileno

Andrés Asenjo, desde París



Con monokilos y pelado al rape: para Andrés Pérez, interpretar a Gandhi ha sido "una exploración fantástica".

Se las trae Andrés Pérez Araya: ayer encarnaba a Chou En Lai en un montaje formidable sobre la historia contemporánea de Camboya (ver APSI 168), y hoy —desde octubre— revivirá diariamente el Mahatma Gandhi en La India, el último estreno del Théâtre du Soleil que dirige Ariane Mnouchkine.

Y se las trae, porque no pocos son los méritos de este chileno afincado en París desde hace cuatro años (que los peatones santiaguinos pudieron reconocer en diciembre pasado, cuando estuvo fugazmente en Chile animando el teatro callejero; ver APSI 192). Aparte del desafío mismo del idioma en una obra que dura cinco dramáticas horas, ésta es la primera ocasión en que un actor extranjero interpreta el rol principal en un espectáculo del Soleil, quizá la compañía de teatro independiente con mayor prestigio en Francia en estos momentos.

La Cartoucherie —literalmente: sitio de cartuchos, de fusiles, de dinamita— es una antigua fábrica de armamentos hoy en desuso, en medio del extenso parque de Vincennes situado al este de París. Hace algunos años, el Estado francés decidió ceder el lugar a algunas compañías teatrales para que montaran allí sus espectáculos. En poco tiempo, las enormes barracas fueron reacondicionadas y, al igual que otros grupos, el Théâtre du Soleil se instaló en una de ellas. Lo hizo con tanto éxito, que el número de espectadores para cada una de sus obras ha oscilado entre los 100 mil y los 250 mil.

Tras haber recreado varios clásicos shakespearianos y, más recientemente, la historia de Norodom Sihanouk, rey de Camboya, a Ariane Mnouchkine y a la escritora Helene Cixous se les metió en la cabeza la idea de llevar a escena la vida de Indira Gandhi. Rápidamente cayeron en la cuenta de que la historia contemporánea de la India era demasiado mal conocida por el mundo occidental como para que no hubiese sido necesario volver a cada rato con disgregaciones explicativas.

Así que cambiaron de lente. Optaron por concentrarse en el período que va desde 1937 a 1948. Es decir, once años para escuchar la esperanza y la alegría de la independencia, pero también el dolor y la violencia de la partición: el 14 de agosto de 1947 nació Pakistán; al día siguiente, la India. Y en medio de todo eso, Mahatma Gandhi, que hasta el final confió en que la división de las comunidades musulmana e hindú en países diferentes no era algo fatal, inevitable.

Con esta obsesión en el cuerpo, ambas mujeres visitaron en dos ocasiones la India. Como lo señala Ariane Mnouchkine, "el objetivo de estos viajes era sobre todo encontrarnos con la gente, anécdota o conocida, que hubiese vivido este drama. Estuvimos con personas, a menudo de mucha edad, que habían conocido personalmente a Gandhi, a Nehru, a Jinnah... Tuvimos largas entrevistas con más de 200 personas que nos enseñaron mucho, más que los libros, a pesar de que yo leí mucho y Helene Cixous aún más. Lo que nos interesaba era saber lo que pasaba en el corazón de la gente".

La confianza de un Gandhi chileno [artículo] Andrés Asenjo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Asenjo, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La confianza de un Gandhi chileno [artículo] Andrés Asenjo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile