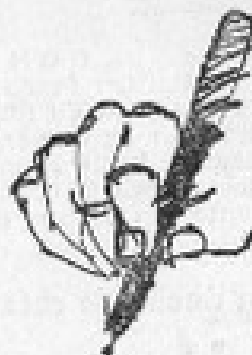




2382

Mosaico



Por Abelardo Troy

LA TIERRA MÁGICA

Una entrevista que una enusadora capitalina le hizo a la escritora Elisa Paut, nos puso en el camino de su "tierra mágica". En esa conversación, ella fue requerida para que contase parte de la historia de su interesante libro "La tierra mágica", cuya portada, adornada con graciosas figuras infantiles, nos informa desde el comienzo, a quien está dirigido especialmente.

Elisa Paut, autora también del poemario "Inventario de un bosque", que diéramos a conocer hace poco más de un año, conquistó con este nuevo libro el derecho a ser difundida entre escolares básicos y medios.

El prólogo está escrito por el naturalista Dr. Francisco Grau, quien además, exhibe los títulos de médico y ecologista. Dice él en parte de su texto:

"El relato se inicia con la génesis que transformó la piedra, de metro sustrato en asiento esencial y bullicio de vida, con sus actores el mineral, el aire, la lluvia, el viento y el sol. Asistimos después a la aparición de los pequeños granitos de tierra y los microorganismos, protagonistas auténticos del milagro de preparar el entorno para la implantación de vida superior, que va desde las plantas hasta la obra maestra del Creador, el Hombre. Todo va apareciendo en este libro, como un verdadero caleidoscopio sinfónico, a veces alegre, otras triste, pero siempre real y, lo más importante, singularmente didáctico y conmovedor".

En efecto, se trata de diez relatos breves, con un glorioso final, donde la autora plantea los gravísimos problemas que nos vemos y nos veremos abocados, si no reaccionamos con energía, ante el destrozo de que está siendo objeto la naturaleza, por imposición del propio hombre, su más feroz depredador.

Es imposible que este mensaje no llegue a los niños que por serio, incursionan con enorme propiedad en el ámbito de la ficción, que con tanto sentido didáctico sabe entregar Elisa Paut.

Ojalá se cumplan sus vaticinios expresados con tanta gracia en sus relatos: "El fantástico viaje de los granitos de arena" y "El río que volvió a ser folla".

Mientras eso ocurre, vayan para ella, nuestras mejores congratulaciones, por haber sido aceptado su libro como texto auxiliar para la enseñanza de las ciencias naturales.

PRIMEROS ESCRITOS

Gracias a la diligencia del profesor Sixto Navarro Cendoya, Director del Liceo Politécnico de Castro, hemos conocido una interesante experiencia literaria de su colegio. Quien la ha concretado en un no-sedoso cuaderno, es el profesor y poeta Carlos Alberto Trujillo, a quien tanto le debe, como creador y difusor cultural, toda la zona sur y especialmente la provincia de Chiloé.

Con el nombre de "Primeros Escritos", se integran a este cuaderno textos poéticos de seis jóvenes liceanos, Ximena Oyarzún, de 2º Año Medio y Luis Alderete, Ana María González, Jorge Velásquez y las mejores María Angélica y María Cristina Mansilla, todos de Primer Año Medio.

Cuando uno lee estas composiciones, cuesta creer que sus autores sean alumnos de tales cursos. Sin embargo, avalados por su director y su profesor de Castellano, hay que rendirse ante tan generosa evidencia y aplaudirlos de verdad, con mucha admiración y simpatía.

ESCEPTICISMO

Demócrito: "Dudar siempre es no terminar nunca".

000202033 la Discusión, Chillán, 7-V-1987 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile