

000190860

TEATRO

El Shakespeare del Teatro Circo

Una comedia y una tragedia forman el ciclo que propone el Gran teatro Circo para abordar a Shakespeare. *Noche de reyes* y *Ricardo III*, juntas, suman unas siete horas. Se pueden ver al hilo o por separado. Es recomendable ver las dos. Ambos montajes se apoyan en una vitalidad creativa de peso y celebran un interesante matrimonio que se lleva a cabo en una insólita catedral: el ruinoso y sandieguino Teatro Esmeralda. Parte de la magia de la puesta en escena de Andrés Pérez brota de este espacio perteneciente al apogeo hollywoodense del cine, que fue aprovechado inspiradamente. El público se sienta en gradetas ubicadas en el sitio del antiguo escenario o pantalla y los actores ocupan para desplazarse los tres pisos de los palcos y el terrano inclinado, despejado de butacas. En *Noche de reyes* las contrariedades del amor transcurren en medio de un clima circense que conduce a la emoción jocosa, en el que los enamorados van de sorpresa en sorpresa, de equivocación en equivo-

El Shakespeare del teatro circo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Shakespeare del teatro circo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile