



LIBROS

"El Arte de Amar"

"El arte de amar", de Erich Fromm (Editorial Paidós) es una investigación sobre la naturaleza del amor; una de las obras más influyentes del pensamiento contemporáneo. Fromm, autor de libros como "Humanismo socialista", "¿Podrá sobrevivir el hombre?", "El miedo a la libertad", "La condición humana actual", "Y seréis como dioses", "El dogma de Cristo" y "La crisis del sicoanálisis", entre otros escritos, elabora una teoría del amor que se centra en la necesidad profunda con que se enfrenta universalmente al hombre: la de superar el estado de separación, acceder a la fusión interpersonal y trascender la propia vida individual. Un fracaso absoluto en satisfacer tal necesidad puede conducir a la locura; una satisfacción plena de la misma sólo se encuentra en el amor. ¿Y qué es el amor? Fromm lo concibe no solamente como una relación personal específica, sino como una actitud peculiar del carácter maduro que se presenta en diversas formas: amor fraternal, materno, erótico, amor a uno mismo, amor a Dios. El autor parte de la premisa de que el amor no es un fenómeno accidental y mecánico que simplemente "se experimenta". Es, por el contrario, un arte, algo que requiere aprendizaje. El libro es, en definitiva, una posición clave en estas materias que ha preocupado a grandes pensadores.

EL CARÁCTER FEMENINO

decisor: "La trégu" está escrita por Mario Benedetti, agudo ensayista, poeta dulce y fuerte, amoroso y destructor. Muchos de sus poemas han sido transformados en canciones por los más destacados intérpretes latinoamericanos. La presente novela, escrita en forma de diario, es la historia de un hombre de oscuro destino -viudo y a punto de jubilarse- quien, "bajo la milagrosa luz de un despertar pasional en la madurez, anhela la felicidad y la pierde brutalmente". El protagonista ha pedido una trégu" a la vida, y ésta, implacable, lo hace enredarse en los espejos sin fin de un laberinto sin Ariadna. Una bella novela, en donde Benedetti, quizá, usó todo su poder narrativo.

MARÍA CARLOTA Y MILLAQUEO

Manuel Peña Muñoz escribe en este libro "María Carlota y Millaqueo" (Editorial Andrés Bello) tres relatos ambientados en Valparaíso y sus alrededores en un presente ligeramente de época, pero rememorándose, de pronto, al tiempo de la llegada de los primeros viajeros de Castilla y Aragón a la bahía de Quinta. Es la época cuando llegan las primeras familias españolas con mujeres y niños que se internan por el valle del Marga Marga tras los lavaderos de oro en una tierra riquísima de frutos. De la mano de los niños protagonistas, el lector, asombrado, va conociendo el secreto de una viaje casero en el camo Cordillera, lo que ocurre la "Violeta" en la casa parroquial de La Valdés y el camino sinuoso que cada día recorre un niño en Bior-

Libros [artículo] G. A. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. A. E

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] G. A. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile