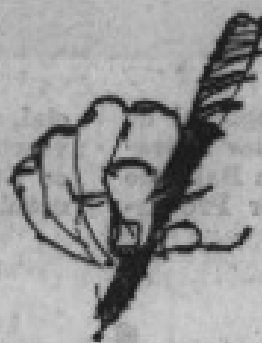


7292

84220278

11-VI-1987 p. 2.
la Discusión, Chillán,

Mosaico



Por Abelardo Troy

¡ TRENES !

He leído y escuchado en estas últimas semanas, variadas referencias sobre el destino de los trenes en nuestro país.

Por supuesto, que tales referencias no son nada tranquilizadoras.

Hace un año y medio tuve la oportunidad de comprobar, que para el Norte, ya no hay trenes. Sólo aviones y buses.

Me dio pena constatarlo, porque de verdad, me gustan los trenes. Siempre me han gustado; por eso he sido también siempre, asiduo cliente de ellos. Los encuentro más seguros, más firmes, más cómodos. Si uno se aburre, se levanta y se pasea por los pasillos. O se va al coche comedor y al coche de videos.

¿Qué pasará con mis gustos y el de tantos otros, que preferimos los trenes?

Aseguran que no son rentables y que las pérdidas son millonarias.

Es una pena que eso nos limite, precisamente cuando en la mayor parte del mundo, se están fortaleciendo las líneas ferroviarias y comienzan a correr trenes a velocidades increíbles.

Por otra parte, en Chile, los trenes tienen una tremenda tradición. Los poetas han escrito composiciones muy hermosas sobre ellos, en prosa y en verso. Las estaciones no se escapan. Las contingencias las han transformado en lugares de reunión y convivencia.

¿Todo eso se irá a perder? Sería una lástima muy grande que así fuese y precisamente en un país como el nuestro, con forma de tren: largo y angosto.

Para quienes hemos hecho de los trenes, nuestro medio favorito de transporte, será duro reconocer la triste realidad de su desaparición, si ello ocurre. Hagamos votos, porque eso no suceda.

" SUDOR Y LUNA "

Es un libro menudo, de 47 páginas, editado en Chafaral, con el auspicio de su municipalidad y con motivo de los 153 años cumplidos por esa comuna.

Su autora es Juana María Salgado Rivera, quien es presentada por el profesor Omar Monroy López. En sus líneas introductorias, señala que es una "chafaralina adoptiva que supo descubrir las recónditas bellezas del agreste paisaje desértico y para quien no le son indiferentes, los colores edénicos de los cerros, una vieja casa carcomida por los años o la brisa que transita en las tardes por las acinturadas calles del puerto".

En realidad, sin ser esta una poesía respaldada por una rigurosa experiencia creativa, representa aún para el lector más exigente, un esfuerzo que se expresa inicialmente bien. Las distinciones que ha recibido así lo atestiguan. Y ella lo confirma, cuando reitera su deseo de "ser todo aquello", como en estos versos, donde se confunden sus bondadosos sentimientos, con la generosidad de la idea y su forma de expresión:

"Yo quiero ser lluvia incesante/ que provoca el invierno/; quiero ser la fuerza viva/ que llevamos por dentro/, quiero ser el fuerte viento/, que despeja la mente/ quiero ser fuego encendido/ que quema por dentro/, quiero ser todo aquello/ y que nadie lo impida".

VACILACION

Goethe: "Nada hay más lamentable en el mundo que un hombre irresoluto que vacila entre dos sentimientos".

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile