





Académico ariqueño editó obra sobre nuestro idioma

El profesor de latín, Abraham Seguel Olbreque, del departamento de Lenguas de la Facultad de Humanidades y Letras escribió un texto de 1.300 páginas con los resultados de un proyecto mayor de investigación desarrollado durante los años 1983 a 1985 sobre el aprovechamiento de la versión de los textos clásicos.

El documento cuenta de cuatro partes. La primera se refiere al latín y español, relaciones y evolución. En ella se revisa la evolución de la lengua latina en sus grafías y voces, lo cual sirve de guía y ayuda a la semántica y ortografía españolas. Se presenta un cuadro del indoeuropeo, el alfabeto griego y la transcripción y transliteración española en sus signos.

Incluye el nacimiento y

desarrollo de nuestra lengua y una historia de los estudios gramaticales en Occidente.

La segunda parte está dedicada al mundo romano, la teogonía y cosmogonía. Constituye una visión del mundo mitológico y cosmogónico de los pueblos griego y latino. Constituye una lista de nombres de esculturas famosas con sus autores, museos y pinacotecas.

Los grandes escritores latinos, obras y visión del mundo integran la tercera parte. Se ciñe a los escritores estrictamente clásicos relacionándolos con los renacentistas españoles: Cicerón, Horacio y Virgilio en Roma; Juan de Encina, Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León, en España. Los temas, tópicos y correlatos literarios se manejan en latín y castellano. Contiene un estudio bibliobibliográfico de la

Enciclopedia, un estudio del bucolismo en España, una revisión de la preceptiva clásica y una ojeada a la oratoria con una tabla cronológica de los discursos de M. Tulio Cicerón.

La última parte del trabajo se dedica a la vida del pueblo romano a través del gráfico. Hay 200 páginas de láminas del mundo clásico, algunas ex libris y otras realizadas por el investigador. También se agrega un índice onomástico del mundo clásico en el que se enumeran alrededor de mil nombres con sus definiciones.

se dice...

A quince días de la Llegada de Su Santidad Juan Pablo II, recordemos qué es el cardenalato.

Cardenal es la más alta dignidad después del Pontífice Romano. Tiene dos funciones fundamentales: (a) Auxiliar y asesorar al Papa en el gobierno de toda la Iglesia, y (b) Cuando la Santa Sede está vacante, gobernar colectivamente la Iglesia Universal hasta la designación del nuevo Papa. La elección y nombramiento de los Cardenales compete exclusivamente al Papa. Su número es variable, hasta un máximo de ciento veinte. ("Léxico Religioso". Comisión Nacional Visita Santo Padre.).

Prof. Mario Bandejas C.

GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

DR. FONTECILLA

TRATAMIENTO SIN DOLOR Juan Noé 455 Depto. 114 VISA F: 51271

Capacitación en Educación Musical

El sábado 28 del presente comenzará el curso de capacitación en Educación Musical programado por el departamento de Educación de la Universidad de Tarapacá.

La actividad de extensión académica se prolongará hasta el 5 de diciembre y está dirigida a profesores de Educación General Básica de la provincia.

El curso funcionará los sábados, de 8:30 a 13:30 horas en el campus Saucacho

000201265

1614
La Estrella de Orica, 20-III-1987 p. 4.

Académico ariqueño editó obra sobre nuestro idioma [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Académico ariqueño editó obra sobre nuestro idioma [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile