

4906 000 170799

lotercero 11-VI-89. P. 14. 2do Cuerepc

Panorama cultural

COMENTARIO DE LIBROS

Una muestra de la sociedad de los cuarenta

Por Nadya Rojo

Adagio confidencial,
Mercedes Salisachs.
Editorial Planeta, 219
págs.

Aunque durante muchos años se habló de un "estancamiento" de las letras españolas -salvo algunas excepciones-, Mercedes Salisachs, junto a otras narradoras catalanas, se ha convertido en una de las figuras más prominentes de la actual narrativa española.

"Adagio confidencial" es una novela de estructura sencilla, con un tema que bien podría ser catalogado de trivial: el encuentro casual de un hombre y una mujer, después de veinte años de separación. Sin embargo, comienza a ser interesante cuando, a tra-

trata de recuperar la trascendencia perdida en aquellos años de horror.

Insértos en una sociedad que necesitaba nutrirse de chismes y cuchicheos de pasillo, esta pareja es arrastrada hacia la separación y de ahí a la aceptación estoica de los valores y las lacras morales de los años cuarenta.

Veinte años después, en medio del recuerdo amargo y doloroso, cuando las heridas se han ido cerrando con el paso del olvido, lo que se impone, más que un propósito moralista o de denuncia, es que los hechos se expongan por sí mismos, con el racionalismo que entregan la madurez.

Mercedes Salisachs

ADAGIO

Una muestra de la sociedad de los cuarenta [artículo] Nadya Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Nadya

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una muestra de la sociedad de los cuarenta [artículo] Nadya Rojo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile