





ESCAPARATE

LIMITES DE FICCION

Santiago Sánchez. Moisés Hilzerman. Ediciones del Café. Viña 1989.

Moisés Hilzerman, más conocido por todos como Misha, ha sido desde hace mucho tiempo un gran impulsor de la actividad cultural de la zona a partir de su café del Cine-Arte. Ahora, junto a Santiago Sánchez se atreve con una obra de poesía donde muestra "esa otra faceta" que todos llevamos dentro.

Límites de Ficción es eso: un andar por el terreno medio entre la vivencia y la pura poesía o la poesía felizmente contaminada con la vivencia real.

"¿Qué es un Banco? Un circo, reímos: un hoyo, lloramos. Morimos en gracia de Dios."



LOS ZARPAZOS DEL PUMA

Caso Arellano

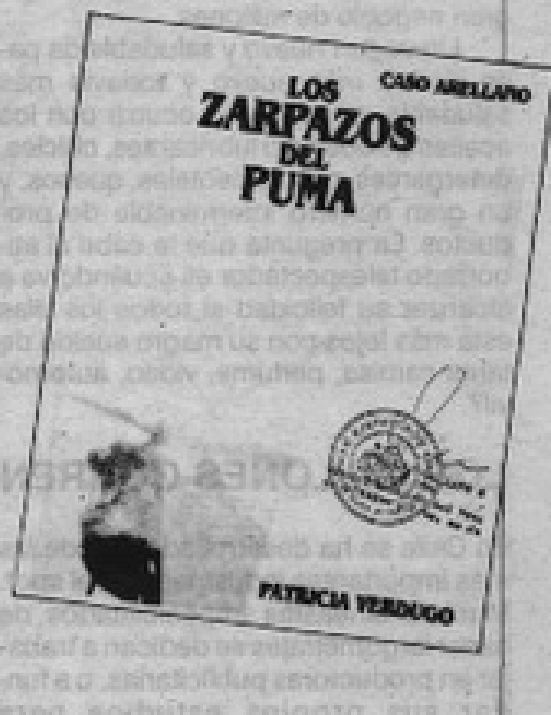
Patricia Verdugo. CESOC. Ediciones Chile América. Santiago 1989.

Una de las formas literarias que resultan interesantes durante este período es el del testimonio o reportaje testimonial. En él se funde la memoria de un pueblo frente a hechos o situaciones condenables como en este libro de Patricia Verdugo.

Mediante una acuciosa investigación periodística rehace el itinerario de la llamada "caravana de la muerte" que tuviera a su haber 72 muertos en tres de sus escalas: Cauquenes, La Serena y Copiapó durante Octubre de 1973.

Patricia Verdugo es también autora de *Detenidos, desaparecidos: Una herida abierta* (1980); *André de la Victoria* (1985) *Rodrigo y Carmen Gloria* (1986).

E.C.



Escaparate [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo] E. C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile