



‘Una sombra ya pronto serás’

19473

642692

1949 Por Berta López Morales

El título de la última novela de Osvaldo Soriano, ‘Una sombra ya pronto serás’ (Ed. Sudamericana, 1990) evoca un mundo clausurado no sólo en sus dimensiones temporal y espacial sino también en la espiritual. Un hombre ‘cansado de llevarse puesto’ (p. 59) protagoniza un relato poblado por seres caducos, que se mueven en círculos y en una suerte de inercia vital que únicamente puede conducir a la muerte. Esta, por lo demás, se anuncia anafóricamente a partir del título, letra de un conocido tango que también sirve de epígrafe, enmarcando el tono de la narración con las sugerencias previsible para aquellos lectores amantes de la música porteña.

Las anteriores novelas de Soriano, ‘Triste, solitario y final’ (1973), ‘no habrá más penas ni olvido’ (1982), ‘A sus plantas rendido un león’ (1986) advierten sobre la presencia de la cultura pop en la narrativa latinoamericana como asimismo sobre la influencia de los mass media en sus técnicas narrativas. En efecto, ‘una sombra ya pronto serás’ se inserta en el mundo del video clip, de las imágenes evanescentes, no por eso exentas de eficacia, y a través de las cuales se muestra la situación agonista del hombre de hoy. Por esta razón, los personajes y las historias que los atraviesan se disuelven sin resolverse, sin hallar la tierra prometida que cada uno busca: el protagonista, personaje sin nombre, es una especie nueva de héroe, un marginal de cuño reciente, mezcla de linyera y de burgués en cuya conciencia se refleja el paso de sus ocasionales compañeros de ruta.

Sin embargo, el camino, el viaje, la aventura, en último término, está desprovista del suspenso tradicional. Es como si de pronto la novela reuniera la picaresca y el far west en una irónica convivencia de tiempos, geografías y ¿por qué no decirlos?, de géneros literarios.

En un sentido, no es extraño, para el lector, sentir que los personajes y las acciones, de una simplicidad exasperante, apuntan en otra dirección que no es la parodia de los géneros populares sino la de reconstruir las intrigas de lo cotidiano. La anonimidad, la inestabilidad, lo provisorio constituyen los rasgos de la cotidianidad contemporánea que la novela de Soriano intenta coger como un espejo; de ahí su obsolescencia, su carácter superficial, escandalosamente irrisorio, en los que, sin embargo, se cuelan los ‘verdaderos’ valores: solidaridad, libertad y dignidad.

Por otro lado, es interesante el tratamiento del espacio, pues este le confiere a todo el relato cierta pesantez, cierto aire Kafkiano, una atmósfera opresiva, solidaria con los que no van a lugar alguno y quienes, paradójicamente, todavía tienen algo que perder: la capacidad de asombro, los recuerdos de una existencia pasada o la vida misma. Así, la novela se desarrolla en carreteras que pueden o no conducir a Cleveland, Ohio, a Bolivia, a Tandil o a Colonia Vela y están igualmente desiertas como los pueblos abandonados, los moteles en huelga o los trenes vacíos que el protagonista encuentra en su camino. Pero, más perdurable que estas imágenes de la desolación resulta la sensación de presenciar el espectáculo de un mundo depredado donde estos seres residuales, fantasmas ellos mismos, testimonian en contra de las instituciones opresoras, de la violencia legalizada por la guerra y de la pérdida de los valores.

En síntesis, ‘Una sombra ya pronto serás’ es una novela original, que desarrolla con una gran dosis de humor negro uno de los grandes temas de nuestro tiempo: la inanidad del hombre en su hacer cotidiano. Antes que el héroe pueda desarrollarse, la aventura habrá terminado y esto es, quizás, lo más relevante de la novela de Soriano.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870.

Director: Tito Castillo Peralta.

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Fonos: 212650 - 212962 - 213006

Representante Legal: Luis del Villar Zarco.

Dirección: 18 de Septiembre 721.

Propietario: Empresa Periodística La Discusión

S.A.

Impresor: Impresora La Discusión S.A., la que

sólo actúa como tal

La Discusión, Villar, 12-VIII-1991 p. 2.

000/BB635

"Una sombra ya pronto serás" [artículo] Berta López Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Berta, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una sombra ya pronto serás" [artículo] Berta López Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile