

000/71103

BIBLIOGRAFIA

EL DESEO POSTREO.

1958-55 PS

ROLANDO SILVA
Ediciones Aldaba, 1988

Toda poesía contiene la cifra y el signo que define al ser puesto de pronto a indagar sus circunstancias, sus límites y sus verdades. En tal punto de mira la obra de Rolando Silva converge inequívocamente hacia ese imperativo y vocación dictada por una voluntad que, finalmente, deviene en conciencia y en vigilia, en un oír las múltiples voces que proclaman y reclaman ser reveladas a todo trance. En efecto, una lectura de títulos, imágenes y atisbos corroboran el aliento suyo que, lejos de claudicar ante la pregunta que la insonoridad de la respuesta deja en el desasosiego y en la aparente desarticulación, persevera a fuerza de desgastarse, pues entiende que ni el hombre ni sus posibilidades se agotan jamás.

Sus poemas son requerimientos, invocaciones, imprecaciones, monólogos e invitaciones en donde, como escribe su prologuista, se aúnan afecto y metafísica, es decir, esa simbiosis que pertenece a quienes, en un mundo facilista y de suyo pragmático, saben de un cielo y de un alba más permanentes.

Queda para el autor la certeza que su "deseo postrero" es algo más que el grito de un anacoreta. Su intención es la mirada común de una humanidad que, por encima de su condición menesterosa, escudriña señales esenciales que la conmuevan en la Gracia que salva.

MIGUEL ANGEL GODOY

1946-

Periplo n° 14, Jp., octubre - diciembre 1977

El deseo postrero [artículo] Miguel Angel Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy, Miguel Angel, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El deseo postrero [artículo] Miguel Angel Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile