



"Un día que olvidé todo lo aprendido/ me encontré con una palabra/ Cómo te llamas, le dije/ BREVIATURAS, contestó resignada/ Ahora anda por ahí, cantando".

Así damos comienzo a nuestra lectura inédita de Renán Ponce, que nos envía su libro al iniciarse el año, producido por Editorial Trombo Azul de Valparaíso. El texto citado viene en la contraportada.

Antes publicó Cuando habla menos luz, Ediciones Grupo Fuego de la Poesía, 1981 y Sol terrestre, Ediciones El Veleiro, 1987. En breve seña biográfica nos cuenta que es el cuarto hijo de padres campesinos y que viene ejerciendo diversos oficios hasta la fecha: marino de la República, farero, radiotelegrafista, guardalalmacenes, mecánico-tornero, trabajador portuario. Y como si fuera poco, ajedrecista aficionado "a tiempo completo".

Rilke, el poeta alemán, habría estado conforme. En sus "Cartas a un joven poeta", se alegra cuando aquel le cuenta que está en lo alto de una montaña, en un regimiento. Para un poeta, el trabajo, la vida. La realidad, cualquiera sea, pero urgente. Lo que menos conviene es la academia, la pedagogía que menoscaba

Comentario de libros
Breviaturas
Por SARA VIAL

la locura.
Y de la realidad, la rebanada viva, para convertirla, eso sí, en materia de sueño.

Tras los poemas de Renán Ponce, tras su directa claridad de hoy, en que se le ha torcido ya el cuello a tantos cisnes, la poesía nos recibe con su rostro que no se esconde bajo ninguna máscara, ni siquiera la de las palabras.

Nos gusta que no abuse de cosas que están de moda. A veces, leyendo a algunos poetas nuevos, no sabemos si ya los leímos o los leeremos en un rato más. De pronto todos dicen la misma cosa, de la misma forma, con el mismo forzado énfasis, o aún irónico, despedazando por despedazar. Retorcéndolo todo sin real necesidad.

Renán es él, Dios lo bendiga. Aunque haya dicho: "Ficémos creer en El a tanta gente/ que se puso imposible".

hoja o una mariposa caen livianamente? Se desploma una casa, no una mariposa. Por eso es otra mariposa, la inventada por el poeta. "Pues que el poeta ha de ser creador de fábulas antes que de versos", dijo, nada menos, Aristóteles.

Y de improviso, el cerro Monjas: "El cerro Monjas con sus ángeles/ me biena y no me biena/" y antes, ese Resumen: "Cuando niño comía con las manos/ y era más feliz que lagartija al sol/ Podía adivinar dónde estaba/ sin tener que preguntármelo/ Era tan sabio/ que lloraba y reía al mismo tiempo/ no importándome si era bien recibido/ porque sabía que todo era un juego/ Mis fantasmas tenían el porte de mi sombra/ y solía divertirme sin culpar a nadie/ Ahora Dios no me deja tranquilo".

Siempre alegre descubrir a un poeta. Ya echó a andar hace unos años Renán Ponce, desde Valparaíso, o su natal Quebrada de Alvarado, y seguirá conduciéndolo el camino, con la vara certera del lenguaje que asume.

Y porque "detrás de las cosas vive nadie/ jugando a esconderse como niño/" termina el libro como lo empieza, con la ligera sonrisa con que cubre el desvelo,

OL JAMA
884 2537

la Estada, Valparaíso, 22-II-1992 p. 49
000192580

Breviaturas [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breviaturas [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile