

Comentario.-

1946
Vicencio**"Breviaturas" de Renán Ponce**

Es el último libro de Renán Ponce laureado ya por sus otras publicaciones con premios y menciones más que honrosos. Sus libros anteriores aunque demostrando sensibilidad eran aún no demasiado distinguibles en ese cúmulo de autores que se inician o que siguen iniciándose por la eternidad. Con este libro, Renán Ponce nos sorprende gratamente pasando como diría Rilke "de los grandes a los más grandes". Le divisamos y comentamos brevemente años atrás sus otros trabajos, pero ahora resulta una ganancia mayor para nosotros tenerlo en cuenta.

Su ritmo es concentrado, incesante, concreto y el poema cierra perfecto como un círculo la parábola que inaugura Ponce con sus proposiciones poéticas, donde distinguimos el poema corto recordándonos también el respiro y el trazo escritural de Ennio Moltedo en "Mi Tiempo" o "Playa de Invierno" en ese concretar objeto y sujeto a la distancia como rescatándolos del olvido. Aunque por cierto Renán Ponce tiene su propia y personal manera de llegar encontrando, creemos su voz y tono hasta nuestros días de transiente pálido por las transitorias avenidas.

Nos seduce citar de inmediato el poema "Viaje" (dedicado con afecto de colega a Juan Cameron que antaño nos deslumbrara con su "Perro de Circo", "Subway" y tanta publicación entrañable): Los poetas viajan/ y lo hacen en naves/ que transgreden las medidas/ Siempre se van con sus alianzas/ nunca vienen a establecer su poderío:/ en sus gobiernos los acuerdos/ duran toda una manzana/ A lo más,/ una tonta discusión sobre colores/ desde qué horizonte caen los muertos/ Un poeta viaja se despide/ Y los duendes que habitan las calles solitarias,/ algo inventarán para la suerte./

Está compuesto este libro de 54 poemas que en una u otra parte de ellos siempre nos iluminan una parcela de nuestra realidad. Por lo tanto, lo recomendamos a los lectores de poesía para que aprecien desde el libro, que es un instrumento espiritual, nuestro contorno subsumido, sacado a contraluz por el mérito impoluto de las palabras que según sea el caso, nos despiertan o adormecen. Habría mucho más que decir sobre estas Breviaturas, fina bitácora en poemas como fragmentos en este mundo fragmentario y de contradicciones donde el poeta nos regala el instante unívoco con la palabra que no muere, que no es de nadie y es de todos.

Para despedirnos terminaremos con "Confesiones": A mí lo que más me interesa es/ No quedarme ciego/ Reducir al máximo el peligro de sentirme solo/ liberar los objetos que lleven a mis manos/ Y dirigir a la distancia las orquestas/ Lo que más me importa es que no me importe nada/ Eso sí, seleccionado el material/ la íntima miseria y sus dibujos/ Separadamente antiguo como el baile de los muertos.

Por ahora, dejemos a Renán Ponce con su sonrisa fugaz, aquiescente en apariencia pero al igual que T.S. Elliot aunque parece andar dormido está siempre bien despierto. Como además es un entusiasta confeso de las partidas de ajedrez, lo visualizamos en enroque corto con su encantadora compañera: Axa Lillo. También escritora dotada con el don de la palabra cargada de significación, en las alturas del cerro Monjas donde nuestro Valparaíso "puerto de las mil facetas" en el decir de Cristián Nandor, aparece extendido en todo su esplendor futuro que ese mar nos promete.

Carlos León Pezoa

"Breviaturas" de Renán Ponce [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Breviaturas" de Renán Ponce [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile