

2672

VITRINA LITERARIA

TARDE EN RECOLETA

(De Jaime Talciani)

ESTA novela obtuvo la primera Mención Honrosa en el Concurso Andrés Bello de 1984 y en el mismo, Talciani conquistó el segundo en los Juegos Literarios Gabriel Mistral de la Muestra Municipal de Santiago con su escrito "La curiosidad"; pero no han sido las únicas reconocencias obtenidas pues en 1956 su historia alcanzó el lugar de distinción en el Concurso del Sindicato de Escritores de Chile; en 1959 fue primero en Cuentos del Gabriel Mistral; en 1960, segundo premio de los primeros Juegos y en 1963, el galardón de novela Máximo Febry de la Cámara Chilena del Libro. Recién llegado a la mayoría de edad, Talciani publicó su primera aventura seleccionada en el Concurso Nacional de "El Mercurio", en 1955. De este modo, podemos asegurar que es un escritor con alguna formación de tal, que está asistiendo su estilo y que trabaja con ahínco en tener este camino de las letras, en el que

Es natural que en esta evolución, Talciani disponga todavía de algunas imperfecciones, especialmente en el desarrollo de su obra no obstante poseer a fondo los principios y normas de la sistemática de la narrativa porque al analizar el volumen que presentamos, encontramos los elementos estilísticos creando un suspense bien mantenido en el nudo de él y, a la vez, un final nítido y transparente.

El argumento que construye Talciani en "Tarde en Recoleta" tiene algo de policial pero más que nada se afana por mostrar algunos caracteres psicológicos de importancia y de interés. En efecto, Juvenio Burgos es un viejo librero con ansias de escribir una crónica para la que

sólo tiene la colección formada por tres líneas; trabaja en su "Librería Combray" en el barrio Recoleta, cerca del Comercio General de Santiago, donde insiste en recordar a Margarita su sueño casi ideal, una adopción, porque la realidad se la da Nausica su vecina, que pretende heredarle sus viejecitas de consejos; además encontramos a Magaly, huérfana conocida por "La Guindita" en los oscuros y sombríos lugares que frecuenta y "El Piojo", muchacho que ayuda a Burgos, igual que La Guinda, en el acto y mantención del local, aprovechando ambos de ojear revistas y libros, en especial El Piojo que gusta de comentarios históricos, como "Vidas paralelas" de Plutarco para conocer de la biografía de César a quien admira y pretende imitarlo en algunas ocasiones.

En la segunda parte del texto que es propiamente la policial, El Piojo asalta a Burgos, abre la caja fuerte, se lleva una cantidad de dinero y desecha el testamento donde sin saberlo, los nombra herederos a ambos. Poco antes de finalizar, La Guinda hace un recuerdo de aquella mañana del once de septiembre cuando apenas contaba siete años y se encontraba internada en las Monjas, y asimismo aparece trabajando en calidad de acomodadora de entretenimientos callejeros donde surge en Casimiro, Juvenio o Anselmo, o como se llame, pues nunca supo cuál era el verdadero, quien resulta ser uno de los terroristas que buscan en ella a una colaboradora pero que, afortunadamente les falla por darse cuenta a tiempo y huye.

APTE.

000157072

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tarde en Recoleta [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa