

Arte y Cultura

COC189962

Comentario.-

Carlos Tapia y la historia andina

Hace un tiempo estuvimos colaborando en el lanzamiento del libro "Espigando la historia andina", del escritor y socio de SEV, profesor Carlos Tapia Canelo, todo ello en el marco de la celebración del Bicentenario de Los Andes.

Los Andes se merece el adjetivo portuense de la historia, así como los pueblos tienen la historia que se merecen.

Carlos Tapia Canelo, en su tenacidad de búsqueda, nos ha demostrado que el que vive la aventura de la vida y la embellece con lo más grande que sabe hacer, tiene el mejor derecho a ser recordado y para ello, nada mejor que sea la historia la que hable en medio del hombre.

Le dijimos que era privilegio de todo soñador el de llegar a realizarse en las honduras de sus sueños y que ello jamás ocurrirá con los que se dejan estar, con los que son llevados por el rebaño amorfo y sin vuelo.

Dijimos también en este concurrido lanzamiento, que de acuerdo al poeta Eduardo Olea Moreno: "Fue Vulcano/ que en el yunque/ de otros asteroides,/ forjó los montes,/ los abismos/ y el filo de su espada,/ rompió la copa de la aurora/ y del torrente que lloró/ las estrellas,/ surgió la voz/ que fue quebrando el eco/ en el prístino nacer del agua niña/ que se fue cantando/ monte abajo/ por el lecho fino/ y constelado/ que el indio bautizó/ como Aconcagua."

La luna de Los Andes hizo con bueno y la siembra fue cambiando sus colores hasta devenir dorada y geométrica espiga abrazada al tallo-eje de la tierra.

La cosecha, planicie de oro, vibra por lujuria de sol y el trigo ya viene a la mano del segador como atraído por curva de hoz.

El tiempo de la siega es todo dorado tiempo, y en la historia, el tiempo del hombre es todo el hombre. El alma de que ha creado las cercanías de la memoria, sube por sobre un mar de espigas en orden mágico para narrar los alcances del hombre y sus movilizaciones circunstanciales.

Es que este narrador de hechos andinos, nos muestra a la luz de luna espléndida, el camino empinado por donde resbaló la bestia y el jinete legendario en blancura enorme. Todo iba y venía sobre Chile desde Los Andes a eso de la luna llena. El montañés atravesó una y otra vez hasta hacer camino en el borde de los nidos del ecoviento. Hasta que por fin llegó como desde todas partes, el recado que la tierra de este lado esperaba desde antaño. Avido de libertad y de patria, venía blanco de nieve interceptada; por si acaso la mano atenta en la espiga de la espada. Solo, muchas veces, voceando contra el eco de anticipada sangre. Rápido el paso del caballo aún más noble, antes que se cuaje sobre tanta nieve la sombra temerosa de la luna. Insomne, el guerrero ya no sabe si va o viene por fin del mundo en desorbitada cresta, entre el viento viene y las agujas del hielo le han flechado la mirada heroica. Mucho en él era ya bronce sagrado, bronce envejecido.

Una realidad hecha de valor y miedo, empuja los hitos de la historia en la medida en que se agiganta la visión del hombre y de su vasta aspiración surge el registrador de las imágenes, intentando asir las bridas antes que sean borradas por el tiempo, para que toda epopeya no se transforme en un pasado de nadie. Para que el epónimo reclame su valerosa primigenitura.

Un pueblo que ha sembrado para el mañana, será el que primero levante su origen desde lo dormido y espigará en futuro luminoso.

El pueblo que más tiene es el que más conciencia tiene de su pasado y por tanto, no permanece ajeno al brazo que en algún momento levantó el lábaro jocundo que hizo huir el opresor de antaño en Guardia Vieja.

Si la historia dice, es porque el pueblo dice con la historia. Si por aquí se bailó la patria en trabazón libertaria, por aquí también continuará afianzando su libertad y su grandeza. Existen pueblos mucho más sensi-

el Manuscrito Valparaíso, 29-X-1991 p. 14.

Carlos Tapia y la historia andina [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Tapia y la historia andina [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile