

aa9422

Arte y Cultura

La historia de Los Andes en una obra de Carlos Tapia C.

Canelo
AR

"Los Andes, históricas relaciones" es el título de la obra recién editada por el profesor y escritor andino Carlos Tapia Canelo. Impresa por Arancibia Hnos., Santiago, tiene una presentación de Héctor Miranda A. y prólogo de Carlos Ruiz Zaldívar, Premio Regional de Literatura 1986.

Obra de gran aliento, con alrededor de 300 páginas e ilustraciones a plumilla de alta calidad plástica del artista Gustavo Gallardo Silva, enmarcadas en una sobria y pulcra edición que dan mayor jerarquía al volumen.

El libro constituye una visión panorámica de "La Villa de Santa Rosa de Los Andes, fundada a la vera sur del río Aconcagua, en Las Piedras Paradas por el insigne caballero irlandés Ambrosio O'Higgins el 31 de julio de 1791", según reza el prólogo, es por lo tanto un homenaje anticipado a su bicentenario que se cumplirá en un año más.

Tiempo suficiente para que una ciudad, primer puerto terrestre de Chile, establezca su presencia en la historia patria y Los Andes es — indudablemente — una urbe histórica de real importancia desde antes de su fundación como tal.

Leyenda, historia, tradición, comercio, educación, periodismo, personajes nacionales y extranjeros desfilan por sus amenas páginas, en una multiplicidad de temas que por esa misma razón el autor debe tratarlos de pasada, casi en forma horizontal, pero dejando la inquietud por seguir conociendo todavía más sobre cada uno de sus aspectos.

Es conveniente destacar algunos de ellos para obtener una visión global del libro: Michimalongo, cacique andino; Génesis y fundación de la Villa Santa Rosa de Los Andes; Salmiento en Los Andes; De Villa a Ciudad; Gigantes del periodismo andino; Presencia andina en la obra de Gabriela Mistral; De Pocuro a la inmortalidad; Beata Teresa de Los Andes, etc.

Una amplia bibliografía deja constancia de los fructíferos esfuerzos del autor por entregar a su ciudad — y a todos cuantos aprecian este tipo de obras — un trabajo digno de elogios que contribuye con acierto al mejor conocimiento de este importante enclave regional.

Desde lo remoto a lo presente, de lo histórico a lo pintoresco y anecdótico, circula por sus páginas nutriendo la inquietud del lector, que no dejará el libro hasta agotar todo su caudal narrativo, como si bebiera de las mismas aguas del río Aconcagua que amamante sus raíces desde siempre.

Celebramos este volumen de raigambre histórica, que junto al de Quillota del también maestro e investigador Augusto Poblete Solar, constituyen dos hitos valiosos de la preocupación de hombres inquietos por perpetuar la historia de sus urbes, en un hermoso gesto de fidelidad ciudadana y amor por su terruño. Ambos lo cumplen a cabalidad desde orígenes distintos mereciendo que sus obras perduren, sobre todo que sean leídas con interés, ingresando a las bibliotecas de los centros de estudio, que requieren de volúmenes de esta naturaleza, y que el vasto público también abra sus páginas empapándose de chilenidad.

Como lo señaláramos al comienzo "Los Andes, históricas relaciones", es un libro de excelente presentación que representa un gran esfuerzo de su autor, que ha encontrado amigos y colaboradores para llevarlo a feliz término y también, apropiadamente, el apoyo de insti-

61 Mercurio, Valparaíso, 19-I-1990 p. 12

La historia de Los Andes en una obra de Carlos Tapia C. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Los Andes en una obra de Carlos Tapia C. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile