



“LOS ANDES, HISTORICAS RELACIONES ”

Por : Pablo Cassi.

El hombre, cumplidas sus necesidades elementales, ansía trascender los límites de la realidad concreta a través de las creaciones de su espíritu, con lo cual pone a prueba ese afán de inmortalidad, que es uno de los rasgos que más lo distingue entre los otros seres del reino animal. Además esto no lo hace con fines utilitarios, sino más bien para contarlo a quienes deseen escucharlo. Este es el caso de Carlos Tapia Canelo con su obra "Los Andes, Históricas Relaciones", libro que en apretadas doscientas setenta páginas, recoge: pasajes, viñetas y jirones de una ciudad que se apresta a cumplir los doscientos años de su fundación.

Las obras literarias en general cumplen fines catárticos o lúdicos, en la medida en que su diseño se concilia mejor con las exigencias de cada época. Antaño la literatura tuvo sin lugar a dudas mayor audiencia, sus páginas eran leídas con cierta devoción por su estilo directo y respetuoso del orden del tiempo. Tapia Canelo, al igual que los primeros cronistas, investiga a la sociedad y sus personajes, evalúa metódicamente los acontecimientos y luego se decide con su óptica personal a entregarnos una visión de lo ocurrido. En ese preciso instante lo asalta la duda y el miedo. Sabe al igual que muchos de sus congéneres que la verdad no es pro-



piedad de nadie. Ante la indesmentible realidad de los hechos históricos, este autor ha buscado los planos comparativos. Ha leído a uno y a otro y, ha descubierto que ambos tienen más que algo que decir, como en los procesos históricos que siempre sabemos quienes los inician pero no quienes los culminan. Esta ha sido quizá la mayor precaución del autor, seguir la huella del trazo firme, la sucesión cronológica de los hechos, no inventarlo que no se sabe.

Conocedores de la inquietud intelectual que habita en el espíritu de Tapia Canelo, sabemos de sus otros oficios cotidianos, aquellos que apuntan a su quehacer cultural: creando bibliotecas y fomentando los espacios para la cultura. De ahí que su nombre grave en la conciencia de las nuevas generaciones de escritores andinos.

Este oficio de ordenar cronológicamente el crecimiento demográfico, industrial, agrario y arquitectónico de los pueblos, constituye un trabajo que requiere de talento y ecuanimidad y Tapia Canelo, conoce los métodos exactos para abordar obras de esta magnitud.

Al igual que Carlos Ruiz Zaldívar, Hermelo Arabena Williams y Eduardo Olea, nuestro autor se siente profundamente identificado con sus raíces, las que en un acto ritualístico venera en el silencio de los talleres, y luego en los espacios simbólicos de otros lares, buscando el sabor geográfico de su infancia. Todo lo que le rodea le interesa, nada queda para después o para otro tiempo. Busca aquellas similitudes axiológicas entre sus contemporáneos, muchos de los cuales ya han entregado su aporte generoso y desinteresado a la sociedad an-

0055534

000182758

p. 3.

61 Audiivo, Los Andes, 21-VII-1990

"Los Andes, históricas relaciones" [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Andes, históricas relaciones" [artículo] Pablo Cassi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa