



"Los Andes, Históricas Relaciones"
de Carlos Tapia C. 1944

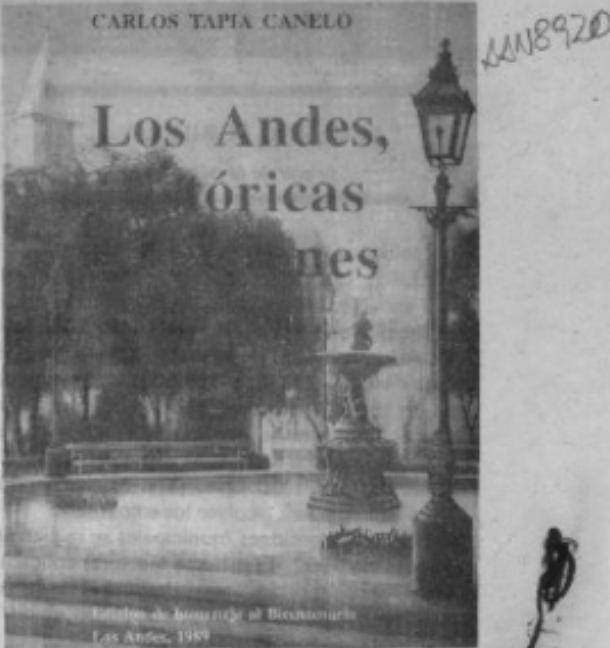
León C. Santoro Funes

El 31 de julio del año en curso, la ciudad de Los Andes, ha cumplido 200 años. Fundada a fines del siglo XVIII, por el insigne caballero irlandés Ambrosio O'Higgins, con el nombre de Villa de Santa Rosa de Los Andes, a la vera sur del río Aconcagua, en Las Piedras Paradas. Con ello, se proseguía la labor iniciada, en cuanto a fundación de ciudades, por Don Pedro de Valdivia y Manso de Velasco, valientes y nobles caballeros españoles que participaron en la empresa humana más grandiosa del espíritu humano, como fue la Conquista de América. Es bueno recordar que esta opinión que no nos pertenece, pero que si compartimos en toda su dimensión, ahora más que nunca, debemos resaltar y difundir, debido a que hoy las nuevas generaciones, no considerando este tipo de proezas épicas, generalmente, confía más en una tecnología, que deshumaniza y los lleva, desgraciadamente, en ver a través de ella, una religiosidad cibernetica. De aquí que el autor, andino nato, Carlos Tapia Caneo, exprese en su obra de homenaje a su territorio, "Los Andes, Históricas Relaciones": "Al mirar el mapa de Chile central, se visualiza la magna tarea de los conquistadores españoles. A siglo y medio de la conquista, sólo existía una media docena de pueblos; sin embargo, a fines del siglo XVIII, se fundan decenas de pueblos y villas. Se puede decir que Chile central, en gran medida, es obra del siglo XVIII. El origen de la fundación de la Villa Santa Rosa de Los Andes se debe, en forma inmediata, a dicha política imperante, e inmediata, a la visionaria preocupación de Ambrosio O'Higgins, quien prevé la imperiosa necesidad de fundar una villa cercana al camino de la cordillera, la cual serviría de descanso y abastecimiento a aquellos que debían cruzar la ruta continental de los Andes".

"Los Andes, Históricas Relaciones", volumen de casi trecentas páginas, recoge, fundación, desarrollo y aspiraciones de esta bicentenaria ciudad chilena de Los Andes. El autor, en un lenguaje ameno, no rebosado, con un gran amor por encerrar una vida larga y "ciudadana", nos muestra como la historia se ha ido depositando en este lugar; de aquí, que nos muestre episodios de la intra historia, pequeñas crónicas, de: Ambrosio O'Higgins, Salto del Soldado, Origen del Ejército Libertador, El Federalismo y la Anarquía en la Villa de Santa Rosa, Sarmiento en Los Andes, Pascual Baburizza Soletic un gran Filántropo, andinos en la Guerra del Pacífico, Gigantes del Periodismo Andino, Los Andes en el año de su Centenario, El Cristo de los Andes, Federico Albert y la Piscicultura de Río Blanco, para llegar a destacar, como colofón final de la obra a la Beata Teresa de Los Andes.

Es una obra digna de ser leída y consultada, por los amantes del género histórico, por la seriedad histórica que encierra y por la encantadora forma de relato que

CARLOS TAPIA CANELO



Leyendo de Barrantes al Barrantes
Los Andes, 1989

cobiaja.
Su autor, es funcionario de Codeco, además de Profesor de Ciencias Sociales en el Liceo Vespertino y miembro del Instituto Alto Aconcagua, organismo de profusa difusión cultural de esta zona del territorio nacional, que trabaja con seriedad y gran espíritu de sapección.

La obra comentada, es un bonito homenaje a la tierra natal del autor, trabajo, que le llevó tres años de investigación y documentación, hasta lograr entregar a sus coterráneos y público en general, una diadema de relatos breves, sobre aspectos históricos, anecdóticos, legendarios, costumbristas, sociales y culturales, que cogen desde la prehistoria hasta los días actuales del Primer Puerto Terrestre de la República de Chile. A su vez, la obra se enriquece con el aporte del artista plástico andino, Gustavo Gallardo Silva quien ilustra, y con las fotografías de Carlos Tapia C.; ambos colaboradores, sellan de alguna forma, en lo visual, la palabra de Tapia Caneo.

A modo de finalización, felicitamos al autor por su aporte literario histórico, pues ello nos viene a mostrar y ratificar que también existe fuerza cultural y creativa en lugares que están fuera de la Metrópolis santiaguina además de expresarnos, sin palabras, que de este modo, se hace regionalización y se engrandece los lares pequeños de la patria, para su engrandecimiento todo.

61 Diccionario, Los Andes, 28-VIII-1991 p. 6.

000198692

"Los Andes, históricas relaciones" de Carlos Tapia C.

[artículo] León C. Santoro Funes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santoro Funes, León César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Andes, históricas relaciones" de Carlos Tapia C. [artículo] León C. Santoro Funes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)