

Notas Culturales

6449

"LOS ANDES, HISTÓRICAS RELACIONES"

Tres años se ha demorado el profesor e historiador andino Carlos Tapia Canelo en investigar numerosos capítulos de la historia andina que conforman un voluminoso libro, con grabados del artista andino Gustavo Gallardo que se titula "Los Andes, Históricas Relaciones" ... La obra que tendrá más de 300 páginas será editada en 1990 por Tapia Canelo con un financiamiento que está buscando. El es funcionario de División Andina de Codelco y trabaja en el Departamento Sup. de Servicio de Abastecimiento. Además, Tapia Canelo tiene un ensayo sobre la vida y la obra política y social del maestro estadista nacido en Pucuro don Pedro Aguirre Cerda. El libro "Los Andes, Históricas Relaciones", está compuesto por numerosos capítulos cortos, a modo de viñetas históricas en donde el lector podrá encontrar aspectos muy interesantes de Los Andes de antes como los carros de sangre,

las calles adoquinadas, las torres de las iglesias que se cayeron, personajes como Maximiliano Salas Marchant, los hermanos Clark, los puestos de correo de la drillos que hizo construir O'Higgins en el Camino Internacional, aspecto del turismo, del desarrollo frutícola y minero, la vida social de Los Andes en el siglo pasado y el periodismo regional.

GRAN ÉXITO DE VILLARROEL

El jueves pasado, a las 19.30 horas en la Sala de Exposiciones del Banco del Estado de Chile de Santiago, Morandé con la Alameda, inauguró su muestra de 30 óleos el artista sanfelipeño Héctor Villarroel Espinola. El público santiaguino pudo valorar los méritos del artista aconcagüino, quien en una década se ha consolidado como un gran exponente de la plástica regional. La paleta de Villarroel es abundante en tonalidades y tiene tendencia en su paisajística a atenuar la luz natural con difumaciones bien logradas y con variado colorido, sin estridencia, con muy buen gusto artístico. En la colección de pintor, se destacan pai-

sajes abiertos con fondos de cordillera, callejones típicos con murallones viejos y portales, interiores con tinajones, hornos y gallinas, también algunas marinas de la Cuarta Región. El artista sanfelipeño ha exhibido en San Felipe, Los Andes, Valparaíso, Santiago y ha ganado algunos premios importantes en los salones de concurso, especialmente menciones honorosas en el Salón de Pintura de Trabajadores de la Caja Javiera Carrera.

LEONARDO GUAJARDO PORTUS

El artista cultor y retablista Leonardo Guajardo Portus visitará hoy San Felipe para contactarse con la gente de la Galería de Arte San Felipe El Real, con el fin de formalizar su muestra que traerá a la ciudad el próximo 7 de julio. Guajardo Portus es de ascendencia de antiguas familias sanfelipeñas, aunque radicado en Santiago y su segundo apellido está ligado al héroe de la Independencia en Aconcagua, coronel José María Portus. Existe vivo interés en conocer las obras escultóricas y retablistas del joven exponente.

La Estrella, Aconcagua, 19-VI-1989 p.38



El Mirador del Ciego

Por Aliro Lira Lara

En Putaendo hay filones de muy valiosos metales, son muy ricos minerales, pero el pobre pirquinero está muy flaco al dinero ¿Esto la Enami lo sabe?

000 171486

"Los Andes, históricas relaciones" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Andes, históricas relaciones" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile