

Libros

La heredad del pasto y el agua. Poesía. José Teiguel. Paginadura Ediciones, Valdivia 1991. 55 páginas.

Oportuno, este libro ve la luz en las vísperas de los afamados 500 años. Con un tono que recuerda el Génesis, todo un mundo elemental va surgiendo de estos poemas bien estructurados, de lenguaje severo, certero. Son páginas de historia, con la crónica de un pueblo, con personajes locales, y también las grandes referencias. Están los Presidentes, está Pérez Rosales. Está Fresia, lugar privilegiado del territorio.

Teiguel es un cronista. Con estilo de documento oficial, va informando: "Miren claro, hermanos Cuncos", les dice en "Recuerdos del Pasado", poema en que hallamos el feliz uso de "aporcados" ("como certificados de propiedad// del paisaje// aporcados en la comisura de la tierra// y grabados sobre los pastos y el agua..."). Propiedad del lenguaje, armonía en la que nada disuena. Bellos poemas que historian: "Cuando llegaron las bolas de Philippi// ya la tierra tenía abiertas// sus alas y sus aguas// las avellanas pacían en sus tálamos// y la miel dormía en las oquedades de los árboles."

Todo transcurre así, en este libro importante para nuestra poesía. Alegato sin estridencias. Y en medio, elevando el tono hasta una suerte de mostración báquica, en el alba de la creación, "Historia de la semilla". El tono de queja y admonición, es aquí gozo de la creación, sensualidad. Cierra el poema una fórmula, burocrática, lugar común ("de la mañana// antes mencionada"), que confiere al conjunto la significación que busca el autor. No se trata de descripciones sin contexto: el objetivo del poeta es claro, e irrenunciable: él se quiere cronista.

Son muchos los lugares en que puede detenerse el lector, para gustar de esta poesía. La cadencia del verso no

se extravía en búsquedas sintácticas. Aquí todo es relato lineal, voz de medida elocuencia. "Es posible que hayamos desaparecido// en cualquiera parte del bosque", leemos en "Bajo una huérfana luz de luna". No se trata de hallazgos que justifiquen el conjunto del poema. No son explosiones de ingenio, lugares felices. Es la culminación natural del periodo. Simplemente. Y de allí su, mayor, eficacia.

"María Luzmira" es un poema significativo en el volumen. En medio de una lucidez explicitada en el verso, hay esa alusión permanente al espacio histórico. Se oyen, nítidamente, los pasos que circunscriben esta historia particular. Casi es, Teiguel, un novelista. Tal vez lo sea. Tal vez este libro de poesía sea la crónica que a él se le encargara versificar para desvirtuar del desgaste del olvido.

Junto a vocablos como "fechar", existentes pero de uso infrecuente -más de alguno la creerá un neologismo- hallamos expresiones dialectales: "cubiertos variando a nublado", y todo ello seguido de estos versos que simplemente proponemos a la consideración común: "Nosotros esperamos como viudas piadosas// en estado de pereza// a que una precipitación de agua immensea// nos borre la humedad// / del bautismo."

Hay ironía, hay sarcasmo, y no podía no haberla en quien asume la labor de cronista de un pueblo perseguido, aplastado.

En medio de un conjunto de enorme riqueza, aludiremos tan sólo a "Procesión". Comienza así: "Caminamos de la mano// por la arcadia soñada en la memoria// caminamos todos juntos// sabiendo que el cielo se bajará// en la estación próxima.."

Es el primer libro de José Teiguel. Contiene poemas (como el recién citado, o como "Veinte de enero"), que se nos ocurren definitivos. Se trata de un gran poeta, afirmación que arrilegamos en la convicción de que más vale pecar de entusiasta que de mezquino ante la propia emoción estética.

Fernando Quilodrán

14

EL SIGLO, DEL 16 AL 21 DE AGOSTO DE 1992

000193904

La heredad del pasto y el agua [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La heredad del pasto y el agua [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)