



La semana, Sep., 27 - 28 - 82 3747

ESPECTACULOS /47

La obra de Juan Pablo II A todo trapo será montaje de "El taller del orfebre"



Miguel Angel Bravo

Con una producción realmente a todo trapo será el montaje de "El taller del orfebre", la obra que el Papa Juan Pablo Segundo escribió durante su juventud, cuando era simplemente Karol Wojtyla. Dos directores y un nutrido elenco de actores y técnicos conforman el equipo que estrenará, el próximo 12 de agosto, está puesta en escena en el Teatro Las Américas.

La complejidad de la pieza condujo a la unión de Domingo Tessier y de Miguel Angel Bravo para tomar la batuta de la dirección, juntando precisamente la experiencia del primero y la juventud del segundo. La creación, que en su origen era una obra poética dialogada, fue adaptada para introducirle ingredientes, como la música, canciones, coros y coreografías.

El autor de la música es el destacado compositor Do-

nato Román Heitmann, quien reside desde hace más de 25 años en Estados Unidos, donde se desempeña en un canal de televisión, sin embargo desde hace seis meses se encuentra en Chile, dedicado a trabajar para el montaje. A su vez, el libanés Maroun Azouri está encargado de la escenografía, vestuario e iluminación. Este último artista realizó el mismo trabajo para la ópera "Rigoletto" y el ballet "Coppelia" en el Teatro Municipal, siendo considerado una de las figuras más importantes en su género en el mundo.

La pieza cuenta la historia de tres matrimonios en distintas etapas de su vida. Es por eso que hay una pareja mayor, otra de edad mediana y una joven, sufriendo las tres problemas existenciales, cuyas soluciones se encuentran en Cristo. Precisamente, un orfebre, que fabrica argo-

llas, es el nexo de unión de los casados, aunque cobrará otra dimensión que solamente será conocida durante el estreno.

El elenco lo integran Miguel Angel Bravo, Loredana Vianello, Mónica de Calixto, Luis Wigdorsky, David Guzmán, Carla Gianini, Alberto Castillo y Juan Carlos Barrios, mientras que la dirección orquestal y arreglos pertenecen a Miguel Zabaleta y la batuta para un coro de niños a Vicente Bianchi. Las coreografías son de Vinka Bogdanovic, quien trabaja con ocho bailarines.

La idea de realizar "El taller del orfebre" surgió hace un año del productor César Martínez, sin embargo quiso que se montara después de la venida del Papa, como una forma de que siga vigente.

Actualmente en Polonia se filma esta obra, teniendo como protagonistas a Olivia Hussey y Burt Lancaster.

000203398

A todo trapo será montaje de "El taller del orfebre"
[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A todo trapo será montaje de "El taller del orfebre" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile