

1918-

so, *El taller del orfebre*, no tiene ninguna de las típicas expresiones como ¡Oh dios mío! y ¡Amén!", que en ese sentido es una obra laica, más humana.

Tres directores trabajan en el montaje: César Martínez, quien además es productor; Domingo Tessier y Miguel Angel Bravo.

"Hemos adaptado la obra, que es un poema con meditaciones, a coloquios de tres parejas, donde la verdad prima sobre el amor. Está ambientada para aprovechar la música y vestuario entre los años 30 y 50", señaló el director general César Martínez.

Destacó además que a pesar de "haber sido escrita por un religio-

El taller del orfebre está en plena filmación en Polonia, país natal de Juan Pablo II, y la protagonizan Burt Lancaster y Olivia Hussey. Está previsto que el final del filme se termine en Italia.

En Chile la puesta en escena cuenta con la participación de destacados artistas, Maroun Azouri, conocido por sus trabajos en el Teatro Municipal, está a cargo de la escenografía, vestuario e ilumina-

La coreógrafa, Vinka Bogdanovic viajó especialmente de Buenos Aires, país donde reside hace tres años, para crear las doce coreografías que contiene la obra. Entre sus trabajos anteriores cabe mencionar *El violinista en el tejado*, *El hombre de la mancha* y *El diluvio que viene*.

Autor, director musical y de los coros, es el maestro Donato Román Heitman. Por su parte, el maestro Vicente Bianchi dirige el coro de niños incluidos en el montaje. Los arreglos orquestales pertenecen a Miguel Zabaleta, y los roles protagónicos además de ocho bailarines, están en manos de los actores: Miguel Angel Bravo, Juan Carlos Barrios, David Guzmán, Loredana Vianello, Mónica de Calixto, Luis Wigdorczyk, Carla Gjanini y Alberto castillo.

Folium rapae, Sp., 26-II-84, 1. IV
(Especimenos)

3135

000157373

Libros y documentos

1987

Artículo

El Taller del orfebre con ritmo [artículo].

Biblioteca Nacional Digital

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile