

000165713

LIBROS

Los Silencios de la Revolución, no se dedica a rebatir al de Joaquín Lavín, La Revolución Silenciosa. Simplemente muestra la otra cara, la enorme frustración que esa modernización lograda por "Chile" en estos años de revolución va dejando atrás en millones de pobres, de trabajadores, de jóvenes. El capítulo sobre los jóvenes arranca literalmente lágrimas a quien todavía siente en su piel la suerte de los demás. Y, junto con dar una visión global y por sectores de ese otro país al que no llegan los adelantos que tanto se publicitan, muestra que una genuina modernización debe ser algo más integral que esta sociedad escindida y corroída por el miedo que se ha formado. "Una sociedad donde las oportunidades de progreso — dijo el autor al entregar el libro — no están abiertas para todos y cuya autodeterminación está limitada por una asfixiante tutela castrense, no es una sociedad moderna, no importa de cuántos computadores o automóviles importados ella disponga".

Sin embargo, uno de los mejores valores de esta obra es ese nuevo aire de recuento que en ella se respira. No se refutan logros, sino que se muestran carencias, discutiendo, claro está, más de una cifra. No se mira tanto al pasado, cuanto al futuro. Se aboga, y con fuerza, por el fin de esta sociedad dual, de dos países en un mismo territorio, para reencontrarnos en un proyecto nacional capaz de in-

semos y busquemos, sin excluimos, los caminos del progreso. Que se acaben ya — dice el autor — el luto de unos y la fiesta de otros, para readquirir la capacidad de creer y la capacidad de convivir sin miedos ni tutelas.

Renato Hevia

El amanecer silencioso [artículo] Renato Hevia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hevia, Renato, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amanecer silencioso [artículo] Renato Hevia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile