

El canelo v. 12, con Romances, p. 120-121

1988 11.56
000170488

EL ROMANCE EN CHILE

Cuadernos de terreno

Gabriela Pizarro, Autoediciones Populares. Taller Lican-Rumi. Santiago, Chile. 108 págs.

4215

La Folklorista Investigadora Gabriela Pizarro Soto, presenta la poesía folklórica como un medio de comunicarse cantando, una manera de cómo se va cristalizando la tradición del pueblo.

Los Romances, también llamados "ejemplo", "corrido", "tonada" o sin nombre específico por los campesinos de Chile, se cantan con ocasión de reuniones sociales, de grupo familiar, religiosas o no, según sea su contenido y oportunidad.

El texto presenta Romances Españoles y Romances Chilenos, ejemplos de acompañamiento, afinaciones campesinas, aspectos musicales y datos de recopilación.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Romance en Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile