



Lugares comunes

5421

Los lugares comunes son aquellas expresiones que forman parte del vocabulario habitual de mucha gente y que las usa en conversaciones, en mensajes y aun en discursos. Algunos las llaman frases clichés que se van repitiendo en distintas ocasiones y con demasiada frecuencia ya sea por comodidad o poco ejercicio del lenguaje. ¿Cuántas veces ha oído uno decir "no hay peor diligencia que la que no se hace"? Pocos ejecutivos se libran de esas palabras cuando ordenan algún mandado.

Son innumerables los lugares comunes en diferentes niveles. Los críticos de arte tienen un arsenal con el término "sensibilidad". Pero de aquí en adelante habrá que cuidarse para no caer en lo mismo, a raíz de la publicación del "Diccionario de Lugares Comunes" que el periodista Juan Andrés Piña ha publicado en la Editorial Pehuén.

Desde la "A" hasta la "W" va engarzando citas y adjetivos manidos y trillados que se aplican como el más próximo recurso a mano. Es fácil encontrarlos en diarios y revistas. A lo mejor los cronistas o simples gacetilleros los ponen por exigencias del despacho rápido o porque ya están en la hora de cierre. Por ejemplo, cuando se describe una faena de apicultura no falta quien escriba que "las abejas son un ejemplo de laboriosidad". Respecto del aborto se dice "tema de candente actualidad". Acerca de los accidentes Andrés Piña anota: "siempre trágicos y lamentables". "En Chile tenemos un triste récord de accidentes del tránsito"; lo repiten hasta los técnicos del Siat. Sobre alcoholismo: "uno de los problemas insolubles de nuestro país". Agua: "el vital elemento". Amenazas: "siempre se ciernen sobre las cabezas". Amor: "el amor no tiene edad". Año: "¿Cómo se ha pasado este año!", lo escuchamos como un eco múltiple en diciembre. Bomberos: "los caballeros del fuego". Cambio: "del

castrenses". Cerrado: "siempre herméticamente". Cifras: "Casi siempre son tan elocuentes que hablan por sí mismas". Comparaciones: Todas "odiosas". Claro: "siempre como el agua". Crimen: "alevoso-artero-horrendo-imperdonable". (Habrá que inventar otra cosa). Chaplin: "un mito del cine". Chile: "larga y angosta faja". Debates: "intensos-agitados-fructíferos-acalorados-enconados". Deceso: "siempre lamentable. Normalmente produce hondo dolor". Diálogo: "cordial-franco-abierto". Difuntos: "Siempre dejan un vacío difícil de llenar. Su recuerdo seguirá vivo entre nosotros". Dolor: "pintado en el rostro". Embarazo: "La dulce espera". Empleada doméstica: "por Dios que es difícil encontrar una". Enamorado: "locamente-ciegamente". Equitación: "el deporte de los reyes". Errores: "crasos-imperdonables". Escenas: "desgarradoras de hondo pesar- de elocuente dramatismo. Exilio: "la pena más atroz". Estremecerse: "casi siempre "hasta las fibras más íntimas".

Y así sigue enumerando y causando vergüenza ajena: Felicitaciones: "cordiales-sinceras". Firma: "como una roca". Fútbol: "pasión de multitudes". Juego: "a veces se gana y a veces se pierde" (y alguien cree que esta reflexión encierra gran profundidad filosófica).

Es ilustrativo y entretonido este diccionario. Nos enciende a cada rato luz roja para poner imaginación en las comunicaciones y variedad en el idioma hablado o escrito. Y no aumentar el dolor de los deudos cuando un espontáneo orador se para frente al ataúd y obliga a los circunstantes a escuchar que "aquí hemos venido a este lugar del silencio donde la parca implacable con su guadaña traidora ha cegado esta vida en flor".

Menos mal que el autor termina con algo reconfortante: Whisky: "es un trago sano. Regula la pro-

000 161813

1983

p. 3

Rev. Concepción, 3-VI-1988

Lugares comunes [artículo] T. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

T. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lugares comunes [artículo] T. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile