

Arte y Cultura

000 179478

Desde Villa Alemana.-

2 rostros de la poesía austral, 1952

La poetisa Maruja Scott, actual presidenta de la Sociedad de Escritores de Magallanes, vino de Punta Arenas al Encuentro Regional de ALIRE para presentar su segundo libro de poemas "Manifiesto al amor". (Impresos Vanic Ltda. Punta Arenas, 1990). Desde el título mismo podemos intuir hacia dónde se orienta el rumbo en esta nueva obra de su cosecha lírica, iniciada en 1984 con "Esperanzas mágicas". El corazón de la poetisa es un bosque florido e iluminado por misteriosas y ocultas resinas milenarias, que guarda la poesía femenina para alumbrar el destino del hombre.

"Quiero ser para ti/ tu sol, tu luna,/ la brisa que despierta/ tus ilusiones del alma/... Quiero ser/ la gota de lluvia/ que cae en tus labios/ en cada invierno". (Pág. 19).

Su poesía es directa, de lenguaje sencillo, simple, de tono menor, sin alardes de retoricismo, construida con la intención de transmitir todo el caudal emotivo que mana incesantemente de su espíritu inquieto, pero en sordina, atemperado por el discurrir de las vivencias que van tatuando sus horas con los signos cambiantes del amor.

"Te veo llegar/ y mi corazón ilumina/ con tu presencia todo cambia,/ sin decir nada/ comprendes cuánto te amo". (Pág. 17).

La sombra del dios Eros asoma en cada una de las páginas sin el desborde pasional ni el trágico dramatismo de la poesía erótica, mas soterradamente en los versos de este poemario va proyectando en la distancia las mágicas esperanzas de su autora.

Ilustra el volumen en su portada Harley Benavente.

De la misma ciudad austral recibimos también "Almaluz" (Impresos Vanic Ltda. P. Arenas, 1990), tercer poemario del porteño Gumerindo Pinto Devia, que desempeña allí labores profesionales en la Fuerza Aérea de Chile.

Prologado por el Premio Nacional de Literatura puntarenense Roque Esteban Scarpa: "Creo que su libro de poemas, no obstante la intención y meta tan altas que se ha puesto, justamente a través del vocabulario que toca las zonas de las aspiraciones y de lo concreto, logra una calidad valiosa a pesar de la naturaleza compleja y difícil del tema".

Esta nueva obra de Pinto Devia de motivación cósmica, se realiza entre el Alfa y el Omega, términos absolutos de la existencia, principio y fin del acontecer humano, reflejado en sus poemas y el mismo título del libro "Almaluz", en permanente búsqueda de las raíces del ser. "La plenitud y libertad mental se logra en la ecuación Hombre-Universo, con la resultante de la paz", señala en las palabras preliminares y en ese ámbito construye su poesía.

"Se asciende al pasado/ a través del futuro/ y el pensamiento fluye en capas violáceas". (Cósmico-pág. 17). En la síntesis encuentra la expresión más depurada de sus pensamientos: "Entre el cielo y la tierra,/ el hombre./ Entre tú y yo/, el amor./ Entre el hombre y el amor,/ Dios" (Universal, pág. 55). "Ya no sé si existo/ y soy/ el recuerdo de mi propia vida". (Reflexión pág. 51).

La memoria de su padre le inspira un hermoso poema "Junto al aroma azul" (pág. 69) y entre lo mejor logrado está "Pax", en la pág. 79, que también se reproduce íntegro en la contratapa.

El volumen —que cuenta con el alto patrocinio del Club de Suboficiales de la IV Brigada Aérea de la FACH— tiene portada de Cecil Miguel, una solapa con fotografía del autor y referencias bibliográficas, además de tres páginas con juicios críticos y comentarios de "Lamento inconcluso", poemario editado en 1988.

Pedro Mardones Barrientos

el Mercurio, Valparaíso, P. VI-1990 p. 10.

2 rostros de la poesía austral [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

2 rostros de la poesía austral [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa