



# Hernán Poblete Varas: "Quiero que el museo sea un hervidero intelectual"

*Con ánimo, pero temeroso porque "me echo una responsabilidad a últimas horas de la vida", asumió el escritor la dirección del Museo Benjamin Vicuña Mackenna.*

Lo primero que nos llamó la atención cuando llegamos a la oficina de la dirección del Museo Benjamin Vicuña Mackenna, fue ver la puerta abierta de par en par. Sus hojas, como se ha escrito, son muy estrechas, y con una sola de ellas abierta es muy difícil que pase respirando normalmente una persona mayor.

"Mi primera gestión administrativa como director, fue sacarle el pestillo a la puerta", nos dice con humor Hernán Poblete Varas, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, quien a partir del 1º de marzo tomó las riendas que dejó Carlos Ruiz-Tagle, repentinamente fallecido en septiembre del año pasado.

Vaya uno a saber qué requisitos se requieren para asumir el cargo, pero, así a la carrera, se advierten algunas similitudes entre Hernán Poblete Varas y Carlos Ruiz-Tagle. Ambos escritores, ensayistas, académicos, ganadores de importantes premios literarios, charlistas y, por mayor coincidencia, propietarios de un refinado sentido del humor.

Y ese abrir de puertas podría ser un símbolo de los nuevos tiempos. "Los museos no tienen por qué ser mausoleos", dice Poblete Varas. Y define en rápidas pinceladas su posición:

"En primer lugar yo he llegado aquí sin ambiciones, no estoy en edad para ello, he venido por el afecto a Carlos Ruiz-Tagle, respeto a su memoria, y también por el cariño a toda la gente que aquí trabaja, que conozco mucho. Lo primero que tengo que hacer es meterme dentro del museo para atender a lo más indispensable y que funcione lo mejor posible".

— ¿Qué planes tiene?

— Más que plan es un ideal. Ojalá que este museo sea un centro cultural vital para esta parte de Santiago (Plaza Italia). Quiero que sea un hervidero intelectual, con énfasis en la parte literaria. Queremos que muchas instituciones se acerquen al museo y que lo utilicen. Aquí hay buenas salas para conferencias y pequeñas reuniones. También le vamos a dar importancia a la plástica. Tenemos un espacio abierto para los pintores. Pueda ser que



Bajo la imagen del insigne historiador que da nombre al museo: "Espero que este recinto se transforme en un centro cultural".

vengan a mostrarnos sus proyectos para exponer. Nuestro deseo es ese, que la gente venga a participar y a hacer cosas.

— ¿Alguna otra iniciativa?

— Tengo pensado crear las Conferencias Vicuña Mackenna, una vez al año, ya sea para el aniversario del museo o de don Benjamin, hacer un ciclo de 4 o 5 semanas de charlas en torno a su figura y personalidad. Lo otro, aunque sé que es muy difícil, es intentar republicar la obra de Vicuña Mackenna.

No puede dejar de sonreír el nuevo director al recordar que, entre las múltiples ocupaciones, tendrá que hacer nuevas tarjetas de identificación de las obras que se exponen.

"Eso deberé realizarlo muy luego — dice riendo —, porque acabo de encontrar una indicación en un cuadro de Orrego Vicuña que dice «Retrato al pastel; anónimo», pero ocurre que es un óleo de Jorge Delano..."

— Con tanto trabajo, ¿no teme que se resienta su producción literaria?

— Tendré que trabajar de noche. Soy pájaro nocturno. Como se sabe, hay alondras y lechuzas. Yo soy lechuzas.

Se abre la puerta y entra Isolda Pradel, viuda del poeta Oscar Castro y funcionaria del museo, quien le advierte al director, que en esos momentos enciende su pipa, los daños del tabaco. "Esto me recuerda uno de mis «parabólicos» — contesta — que dice: «Advertencia: El cáncer no puede producir tabaco. Ministerio de Economías»".

Con buen humor, Hernán Poblete Varas espera darle vida al museo, esa llamativa casa azul con blanco, signada con el número 88, en la agitada Vicuña Mackenna.

Los escritores y los artistas tienen un espacio abierto para sus creaciones. Pueden acercarse con toda confianza. Menos, claro está, los del "Teatro-Moda"...

● Samuel Valenzuela Y.

**Hernán Poblete Varas, "Quiero que el museo sea un hervidero intelectual" [artículo] Samuel Valenzuela Y.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hernán Poblete Varas, "Quiero que el museo sea un hervidero intelectual" [artículo] Samuel Valenzuela Y. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile