

**Maria Ruiz  
Martínez,  
poetisa y  
compositora,  
dama de  
Tapihue.**

• Texto: Darío Almendras  
Fotos: Francisco Salinas

**M**UY pocos, o casi nadie, en la Región del Maule, conocen la existencia de doña María Ruiz Martínez, poetisa y compositora, nacida en la ciudad de Cauquenes hace 86 años. Vive hoy en su apacible retiro de Tapihue, distante 25 kilómetros de su ciudad natal, siguiendo la carretera que lleva a Chanco por Molco.

"Su poesía, inspirada en el amor y en la soledad existencial, exhibe a veces reminiscencias de Gabriela Mistral, y, como ella, se embriaga en climas de ensueño inalcanzable, en versos sencillos y diáfanos, reveladores de la generosidad de su espíritu abstrorto en la belleza inmaterial del universo", dice Matías Rafide, escritor y poeta al entregar una semblanza de María Ruiz, en el Diccionario de Autores de la Región del Maule.

La poetisa mantiene inédito un libro de poemas y es autora de una serie de canciones populares y folclóricas, entre las cuales sobresalen "Pa'qué", grabada por Los Huasos Quincheros, "El Olvido", "Te Quiero", "Ilusión" y otras más.

Trabajó durante veinte años en la Biblioteca Nacional de Santiago, donde fue secretaria de José Toribio Medina y de Guillermo Feliú Cruz. Hija ilustre de Cauquenes, con sus casi 86 años conserva aún su pleno vigor, rodeada del cariño y afecto de los lugareños.

Amparo Pozo, escritora



Un grabado de la vieja casona de la poetisa y compositora María Ruiz.

## Una mujer en la vida de Maule

taquina, publicó el libro "María de Tapihue", destinado a difundir la personalidad y obra de María Ruiz Martínez, quien también fue en su juventud gran colaboradora del historiador Francisco Encina, especialmente en la confección de los primeros tomos de su "Historia de Chile".

Dice Amparo Pozo en su obra que María Ruiz abandonó su interesante y bulliciosa vida capitalina, donde mantuvo estrecha amistad con escritores como Eduardo Barrios, Ricardo Latcham, Mariano Latorre, Alonso, Augusto D'Halmir, Pablo Neruda y toda una élite de intelectuales, para regresar a Cauquenes.

María Ruiz vuelve a su tierra, para hacerse cargo de su heredad, el fundo "Tapihue". Allí reconstruye la gran casona, conservando el clásico estilo arquitectónico colonial chileno, y levanta una capilla adosada a la casona patronal, la que se convierte en poco tiempo en

el centro benefactor de todos los lugareños que vivían en el abandono y la ignorancia, logrando para ellos una escuela, una posta de primeros auxilios y sitios de recreación, además del apoyo de un sacerdote para celebrar las misas dominicales en ese apartado lugar.

Emma Jauch, que también sabe de la poetisa y escritora, destaca principalmente su casa patronal y la capilla: "Si esta blanca y bella casona es el corazón de Tapihue, su alma está en la capilla. Los mismos materiales, barro, madera y ladrillos, han servido a su construcción, sólo que aquí se levantan a mayor altura —el adobe quizás— del resto. La planta rectangular (mide cuatro metros y medio de ancho por catorce metros setenta y cinco de largo) permite distribuir cómodamente dos hileras de bancas, tableros tendidos sobre sostenes de ladrillos. Del mismo material es también el piso y las escalerillas que ascienden a ambos la-

dos del pequeño coro, a la entrada. Sobre la pared frontal de éste se lee: "Habla Señor que tu siervo escucha", en negras letras góticas que, con sus arabescos, escapan del contexto de resplandeciente sencillez. Allí, en esa tranquilidad que da Tapihue, vive esta hija ilustre de Cauquenes, María Ruiz Martínez, pasando con tranquilidad sus últimos años rodeada del cariño de los tapihuanos.

La obra de Amparo Pozo ha tenido ya dos ediciones. La primera contó incluso con el apoyo del gobierno regional del Maule, que vio la necesidad de impulsar el conocimiento, especialmente entre la juventud, de los valores literarios que tiene la zona.

Amparo Pozo prepara su tercera obra, próxima a ser editada. Nos anticipa que su libro "El Espíritu del Maule" contendrá interesantes crónicas acerca de personajes, lugares y cosas propias de esta región.

000 200 437

**Una mujer en la vida de Maule [artículo] Darío Almendras.**

**AUTORÍA**

Almendras Z., Dario, 1932-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una mujer en la vida de Maule [artículo] Darío Almendras. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile