



'ANNA PAVLOVA' LIBRO DE AMPARO POZO

"Y el que no danza se ha hecho de ceniza el corazón".

Gabriela Mistral.

Todos danzamos. Superando nuestra torpez^a física lo hacemos con el alma o con nuestro espíritu. Sólo que hay quienes lo llevan a cabo con sus miembros de manera aiada y perfecta. Esto es lo que nos recuerda nuestra escritora AMPARO POZO, refiriéndose a la inmortal figura de Anna Pavlova. Su reciente publicación, una monografía de esta extraordinaria mujer que es ya un símbolo del Clasicismo en la Danza, nos avienta y nos limpia de las impurezas materiales.

Ann^a Pavlova, Ideal e Inspiración del Ballet, lo ha sido también de poetas, pintores o cine^{as}tas. Ezra Pound, que la vió tantas veces en Europa, la integra en una imagen poética muy propia de sus sutilezas: La aurora llega en puntillas como una dorada Pavlova. Ahora es la Pavlova la que nos llega como luz cenital, con todos sus presagios de Amor y Dram^a, con su fuerza y su carácter, con la delicadeza del gesto y su acentuada ternura.

Todo, o casi todo, está dicho en este pequeño libro, que nos habla más

1274

p. 3.

a. 28-J-1988

"Anna Pavlova" libro de Amparo Pozo [artículo] Alejandro Lavín Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín Concha, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Anna Pavlova" libro de Amparo Pozo [artículo] Alejandro Lavín Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile