





# Ximena Pozo, poeta nuestra

Por Marcelo Coddou.

Entre las muchas voces excepcionales que nos ofrece la lírica femenina chilena de hoy, sobresale con acordes propios de la Ximena Pozo. He tenido la oportunidad de oír, leer y discutir -en el plazo breve pero intenso de un mes- a poetas como Hedy Navarro, Paz Molina, Verónica Zondeck, Carmen Berenguer: su registro múltiple, al que se suma la palabra poética, diferenciada, de Alejandra Buzualto, Teresa Calderón, Blanca Espinoza y muchas otras -notable, Rosaberry Muñoz-, nos permite aceptar como válida la afirmación de Juan Villegas de que si hay ahora, en Chile, una poesía que busca sus modulaciones singulares, esa es la que nos entregan las poetas mujeres.

No ha habido, en la historia de nuestra literatura, un conjunto igual, en cantidad y calidad, de escritoras como el que nos ofrece esta generación, la de Ximena. Explicar su aparición en circunstancias que parecen ser tan adversas, no es desafío que ahora queramos -o podamos- enfrentar: dejemos tan sólo establecido el hecho.

Ximena Pozo aún no publica libro, pero ya ha recibido el reconocimiento, aunque sea local, del reciente "Premio Literario Librería Sur" de Concepción, que estableciera ese infatigable promotor de literatura que es Juan Pablo Rivera. El texto galardonado, de una profundidad estremecedora, lo leyó Ximena hace unos días en "sesión no oficial" del Congreso de Literatura Femenina Latinoamericana celebrado en Santiago. Su auditorio ocasional, conmovido -las vibraciones venían de muchas horas de recitales- supo ver en la lectura no sólo la autenticidad de un poema transido de experiencia personal, sino logrado en la plasmación de una palabra trabajada con extremo rigor.



Las maestrias que Ximena reconoce (el estímulo sostenido de Juan Carlos Mestre, el desafío de la voz ya dicha y admirada de Thomas Harris, las aperturas a un mundo de viejas modalidades siempre vigentes que le ofrece la inquietud sin límites de Carlos Melissner), no ahogan la singularidad de su talento. Por el contrario: le permiten el acceso a lo suyo, personal e intransferible. Tanto como la proximidad a otra poeta importante del mismo ámbito, Margarita Kurt, con quien comparte no sólo la necesidad sentida de hallar una dicción cada vez más propia, sino también la admiración apasionada por esos poetas que marcan un camino sin sellar cada paso: Rimbaud, los surrealistas, Edith Piaf... La enumeración parecería cética, pero no lo es. Edith Piaf, por ejemplo, constituye muestra máxima de entrega vital, de desgarró existencial, como los surrealistas, aunando experiencia y poesía, haciendo de cada verso una entrega absoluta. Así la poesía de Ximena. Y en un doble ámbito -quizás no del total gusto del académico acartonado y libresco-: sus textos son escasos, un puñado tan sólo, pero no tienen línea en la que su autora no se haya dado por entero, poesía y sangre, desgarró y lucidez. Pero también lo son de compromiso, profundo, con el desvivirse cotidiano del sufriente, para quien postula opciones que la cerrazón inmovilizadora perverte. Ximena Pozo conforma junto a Marina Arrate -entre las que conozco- y la mencionada Margarita Kurt, un trío excepcional de poetas. Cuando Jaime Giordano, Pacán Martínez y Raúl Barrientos den término a su anunciada antología de la poesía penquista tendrán, necesariamente, que considerar esas tres voces como parte importante de lo más significativo que esa poesía ha dado en este plazo.

En Ximena, genio y figura, me llama profundamente la atención la correspondencia entre postura vital y texto plasmado -¿no hablábamos de los surrealistas?-, entre visión y palabra trabajada. No se aparta ella de unos pocos poemas suyos que aún rescata y los releo con cuidado pleno de vibración emotiva, sin posturas, límpida y también ansiosa de seguridades que todavía no tiene, pero que para nada le son necesarios. ¿Quién de nosotros podría

61 *Chus, Concepción, 11-X-1984* p. 311

# Ximena Pozo, poeta nuestra [artículo] Marcelo Coddou.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Coddou, Marcelo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ximena Pozo, poeta nuestra [artículo] Marcelo Coddou. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile