



23-VI-1990

000/80382

1990 — "El Diario de Ayacucho" — 11 —

lyhaigme

8449928

Poetas

Universales

1892-1963

CARLOS PRENDEZ SALDIAS

Su figura anacrónica, andaba siempre disfrazado de poeta, fue muy conocida en las calles de Santiago del medio siglo: terno impecablemente negro, corbata humita y monóculo. Fue periodista, y como tal llegó a la Dirección del Diario "La Nación". Obras: Misal Rojo, Paisajes de mi corazón, El alma en los cristales, Devocionario romántico, El Peregrino del Asia, Cielo Extranjero, Alamos Nuevos, con prólogo de Gabriela Mistral, Romances de Tierras Altas, Romances de Tierra Baja, Cartas Liricas a una mujer. Publicó sus memorias, bajo el sugestivo título de "27 Mujeres en mi vida", que fue vapuleada por ALONE: "Para amores muchos, para amorios pocos", fue su lapidaria crónica mercurial.

LA CANCION DEL RIO

El río se viene cantando, cantando,
 como un hechicero de la soledad.
 Arboles y riscos se quedan vibrando
 cuando pasa el río, camino del mar.
 El río se viene cantando, cantando,
 y es una alegría sentirlo pasar.
 Tendido en la hierba, si el agua me toca
 las manos morenas quemándose al sol,
 y el viento sureño me llena la boca,
 yo siento que el río, la tierra y la roca

Poetas universales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas universales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile