



4024 000203675

la Tercera. 3-IX-1987. P. 35. Educ. de Nov.



CHILLAN.- El conjunto de danzas internacionales de la Universidad de Concepción, bajo la dirección de Sebastián Carvajal Alarcón, ofreció recientemente aquí una estudiantina, como parte del programa de actividades de las Quintas Jornadas Interuniversitarias de Extensión. El grupo, que demostró gran afiatamiento y verdadero profesionalismo en su presentación, recibió calurosos aplausos por parte del numeroso público que se congregó en la Sala Schaeffer.

"Huaso Puentes" en línea de poesía criollista

Escritor-payador sigue "Enlazando consonancias"

CONCEPCION (Mario Aravena M.).- "Enlazando consonancias" se titula el nuevo texto de poesía del escritor penquista Enrique Puentes Gil, conocido también como excelente payador, bajo el seudónimo de "Huaso Puentes".

La obra es la número ocho, según lo confidenció a LA TERCERA. Preciso que sigue la línea de la poesía criollista o vernacular. Le canta a las tradiciones y costumbres de esta tierra.

Sin embargo, advirtió que no se le califique como "poeta popular", porque puede confundirse con el "pueta", reflejado en un trabajo más rústico.

Se definió como un poeta independiente, que no participa de talleres o círculos literarios. Admira, en cambio, a escritores como Víctor Domingo Silva y Antonio Orrego Barros.

Puentes Gil sostuvo que no comparte con los escritores "poseros" o "exhibicionistas", que a su juicio practican el "verso libre". "No lo acepto porque cualquiera puede escribir y decirse poeta". Argumentó que "la verdadera poesía es la bien lograda, que tiene la musicalidad del agua que corre por un riachuelo o el sonido de las hojas movidas por el viento... debe tener, en definitiva, como el músico, oído".

Por otra parte, no se siente un "poeta marginado" cuando se le consultó por qué no se le consideraba como candidato al Premio Municipal de Arte, en circunstancias que es un penquista de cepa. "Por el contrario, tengo que agradecer a muchos medios de comunicación que me han estimulado, dando a conocer mi trabajo", concluyó el autor, quien cumplirá 70 años, de los cuales 21 ha dedicado a su labor literaria. Anunció que su objetivo próximo es editar su propia antología.

Escritor-payador sigue "Enlazando consonancias" [artículo]

Mario Aravena M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aravena M., Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor-payador sigue "Enlazando consonancias" [artículo] Mario Aravena M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile