

000187563

0330 AAL

El Mercurio 17-X-1961

C 19

Desquiciada Farsa sobre «Mujeres de Viña...»

● El público podrá consultar a una tarotista y participar en la rifa de un Prinz 1961.

En sus notas al programa de mano, Roberto Nicolini, autor y productor de «Mujeres de Viña al borde de un asesinato» dice que "Mary Graham, en su «Diario de residencia en Chile», apuntaba que los boticarios ingleses de Valparaíso eran muchísimo más ingleses que los de la propia Inglaterra".

Las consecuencias de dicha situación fueron llevadas al límite en esta obra que, bajo la dirección de Juan Andrés Píña, se estrenó el martes 15 en El Conventillo II (Bellavista 173).

Peggy Cordero (Scarlett), Violeta Vidaure (Elizabeth) y Solange Lackington (Peggy) son las protagonistas de una desquiciada farsa que pretende llevar a extremos las formas de vida y comportamiento de una parte de la sociedad viñamarina actual. Sin embargo, advierte Nicolini que "la descendencia británica de los personajes de esta comedia es casi un accidente al que recurrimos para dar un mejor marco de referencia y estilo a nuestras queridas «Mujeres de Viña...»".

TAROT, RIFA Y MARKETING

Los recursos de atracción también se han extremado.

Quienes lleguen al teatro media hora antes de la función podrán consultar el tarot con "la magnífica Andrea Boneaud" y, si llenan un cupón incluido en el programa, participarán en el sorteo de un N.S.U. Prinz del año 1961 ("en perfecto estado", aseguran).

Ese es el marco —por algo hay quienes aseguran que el teatro entró de lleno al fenómeno del marketing— que producción y dirección han diseñado para esta inverosímil farsa de Ni-



Scarlett (Peggy Cordero) y Peggy (Solange Lackington) dos de las protagonistas.

colini, quien sustenta la acción en tres mujeres que se juntan en la casa de su madre, mientras ésta agoniza. Rellenan esa estructura, eternas discusiones acerca de la educación que se les dio, recriminaciones, envidias y algún tratamiento psiquiátrico.

Humor más que negro, un vocabulario que admite todo, tallas de doble sentido (algunas buenas y otras no tanto) y caricaturas, son los elementos principales que se acompañan de una dirección ágil y atenta a la consecución de un cierto suspenso.

La escenografía es un trabajo de Alejandra Perales y el vestuario pertenece a Famowell y Camila Jara.

Desquiciada farsa sobre "Mujeres de Viña -- " [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desquiciada farsa sobre "Mujeres de Viña -- " [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile