



11-XII-1992

9562

HAM

Popol Vuh

Señor Director:

En septiembre pasado fue presentada en Zürich la obra llamada Popol Vuh, con la magnífica interpretación del grupo chileno Teatro Gran Circo. Esta obra obtuvo la mejor de las críticas en los diarios junto a la Fura del Baus, grupo Catalán inaugurador de las Olimpiadas en Barcelona y a su vez el de mayor renombre en Europa. Ambos además acapararon la mayor acogida del público suizo entre 20 o más grupos de diferentes lugares de Europa, Sudamérica y Estados Unidos, todo ellos del mejor nivel. Lógico que la curiosidad y mi tendencia de estar siempre bien informada me llevó a ver su función, la cual sólo puedo describir de una manera: extraordinaria, algo espectacular; fantasía, colores, excelentes actores y músicos en una combinación perfecta. Ahí comprendí de inmediato el por qué todo Zürich comentaba en cada momento del Teatro Gran Circo y alababa su puesta en escena; aquello no se da por entendido ya que el público suizo es uno de los más exigentes y críticos en Europa, porque posee un buen nivel intelectual y un excelente estándar de vida.

El Teatro Gran Circo después de su éxito en Zürich siguió su ruta y yo no volví a saber de ellos hasta que por casualidad, en casa de una amiga chilena, encontré una edición de "El Mercurio" en el cual aparecía una entrevista a An-

000194618

Popol Vuh [artículo] Ruby Graflein-Junior.

Libros y documentos

AUTORÍA

Graflein-Junior, Ruby

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Popol Vuh [artículo] Ruby Graflein-Junior.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile