

000 194756
(AAT 19951)

ESPECTACULOS

La Nación 24/12/92 33

Rosa Ramírez y Mabel Guzmán

Las dos caras de "Popol Vuh"

Ambas ya son parte fundamental en la imagen y el trabajo del Gran Circo Teatro, la compañía que mayores elogios y público ha conseguido en los últimos años en Chile.

Son Rosa Ramírez, quien 'nació' con el Gran Circo Teatro haciendo el rol consagratorio en *La Negra Ester*, y Mabel Guzmán, quien reingresó a la compañía reemplazando a la actriz Roxana Campos en *Popol Vuh*. Ella está a cargo de dos roles: Ixquik y Xibalbá, dos de los personajes centrales de la obra.

Mabel Guzmán, quien es profesora de maquillaje y egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile en 1979, es un nombre recurrente en el Gran Circo Teatro. Es la titular de los reemplazos, en especial en giras de largo aliento: "Soy muy amiga de Andrés y me encanta su estilo y la profundidad para encarnar los personajes. La primera vez que me llamó fue para suplir a María Izquierdo, quien estaba embarazada, durante la gira de *La Negra Ester* por Europa".

Casada y con un hijo de nueve años, confiesa que lo que más le cuesta es desprenderse de su entorno familiar. Por eso no ha tirado el ancla en la compañía que dirige Pérez, a pesar que ha sido tentada en reiteradas ocasiones por el director.

- Trabajar con Andrés Pérez es como ser monja- dice-. Hay mucha disciplina, rigor y es más que nada un estilo de vida. Yo soy casada y tengo un hijo. Y me cuesta seguir el ritmo de la compañía.

También hace teatro escolar y su último trabajo en este plano fue en *La remolienda*, de Alejandro Sieveking, interpretando a La Nicolasa.

Rosa Ramírez, en tanto, es una de las más antiguas integrantes del grupo: estuvo en el montaje de *Allende Epoca 70*, pero trabajó en la parte de producción de *Ricardo II* y *Noche de Reyes*.

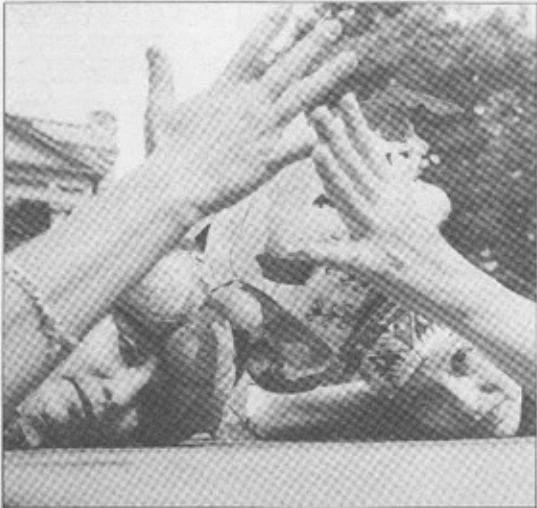
La actriz ganó hace dos años el premio de la Asociación de Periodistas de Espectáculos (APES) por su trabajo en *La Negra Ester*, papel que interpretó durante cuatro años y gracias al cual fue vista por casi un millón de espectadores.

- Ese papel me obligó a experimentar ese amor por el cual los amantes son capaces de cualquier sacrificio- explica-. Ella se casa pero sabe que su amor es Roberto, al que alejaba porque sabía que su carácter era un obstáculo insalvable para hacer una vida en común.

Su prolongada permanencia en el Gran Circo Teatro es una prueba de que "estoy feliz y realizada junto a Andrés, con quien se casó y tuvo un hijo exactamente el 11 de septiembre del '73. Artísticamente no hay otro espacio que me interese más.

Actualmente interpreta el papel de Xulú Racón- la hechicera-, que a diferencia de la *Negra Ester* "me vuelve a mis raíces, me excita esa energía de la tierra que es el *Popol Vuh*".

Ambas actrices reconocen que lo económico es lo único que no se resuelve en el Gran Circo Teatro pero, a cambio, "tenemos una compensación artística invaluable, que supera cualquier sacrificio", concluyen.



Rosa Ramírez y Mabel Guzmán con sus atuendos mayas para la versión de Andrés Pérez del texto anónimo quiché.

Las dos caras de "Popol Vuh" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las dos caras de "Popol Vuh" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile