



000195385
El Conde N°39 Nov. 92 p.55

AA11694

Teatro



Popul Vuh: notable

Al éxito de *La Negra Ester*, novedoso montaje teatral que conmoviera al público chileno y extranjero, se suma ahora la última creación de Andrés Pérez y Compañía: *Popul Vuh*. Es una suerte que el grupo se haya quedado en su país y no se hayan cumplido los planes de Pérez -ante la falta de apoyo para la producción teatral- de volver a la que no era su casa.

Basada en la versión maya del origen de la creación del mundo y sus habitantes, entre ellos el hombre y la mujer, el montaje encanta (en sus dos sentidos) con su evocante escenografía, coreografía y vestuario. Coloridas máscaras, personajes andan en zancos y se desplazan por el escenario con ágiles movimientos, creando un espectáculo teatral en que pájaros, culebras, ratas y hombres irrumpen en toda su magia y evocación de un mundo que parece recrearse a cada instante.

La musicalización impacta en dos planos. Primero, por la excelente composición e interpretación de la música que acompaña a los antiguos textos precolombinos, pero además por la extraordinaria versatilidad de los músicos que, aparte de cantar y tocar sus instrumentos emiten una vasta gama de sonidos que amplifican el hablar y sentir de los seres que se mueven y relacionan en el escenario.

Notable la obra del Gran Circo Teatro. *Popul Vuh* será representada en el Parque Forestal desde el 20 de noviembre. Vaya a verla. *Robin Hood*.

Popol vuh, notable [artículo] Robin Hood.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Popol vuh, notable [artículo] Robin Hood.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile