

Andrés Pérez: El Sur, Concepción, 13.XI.1992 p. 22

“Popol Vuh” es un canto a la vida”

Como “un canto a la vida”, definió el director Andrés Pérez, la versión del espectáculo teatral “Popol Vuh” que hoy cumplirá su segunda y última función, a las 20.30 horas, en el Gimnasio Municipal de Concepción. La obra fue estrenada ayer en el mismo escenario, como parte del programa de celebración de los 110 años de Diario EL SUR.

El elenco llegó en las primeras horas de ayer y se dirigió al gimnasio para preparar el escenario para su debut penquista. Al mediodía realizaron una pasacalle por el centro de Concepción, culminando en la Plaza Independencia, como una manera de anticipar y promover el espectáculo, tal como lo hicieron en países de Europa y en la Expo Sevilla 92.

Andrés Pérez, su director, explicó que el exótico nombre de Popol Vuh, es una voz maya quiché que significa “libro del consejo, libro de la comunidad”. Definió el trabajo como un “verdadero canto a la vida que ha gustado mucho donde lo hemos dado”.

¿Muy diferente a La Negra Ester?

“La Negra Ester fue un fenómeno teatral que yo creo, ya es un clásico, va a quedar siempre. Yo diría que más que diferencias, hay semejanzas, porque es el mismo grupo que la hace, la misma energía, el mismo amor y la misma creatividad”.

En cuanto la posibilidad de la supervivencia de la compañía que ha tenido momentos críticos en lo financiero, su director afirmó:

“Seguimos con esos mismos problemas. Aun pensamos disolvernó pero mientras tanto hay que vivir, pues. Seguimos haciendo teatro”.

La compañía está invitada para fines del próximo año para regresar a Europa, particularmente a Ale-



Actores de “Popol Vuh”, el espectáculo que se despide hoy en el Gimnasio Municipal, a las 20.30 horas.

Forestal, se extenderá “hasta que el público lo pida”, rubricó Andrés Pérez.

Por su parte Rosita Ramírez, quien protagonizara “La Negra Ester” participa en el elenco de “Popol Vuh”, con varios personajes:

“De nuevo estoy en una obra en la cual yo me siento plenamente feliz, que me hace sentir muy contenta de haber elegido esta carrera como oficio. Es una preciosa obra, donde tenemos un despliegue de rancos, muñecos, vestuario. Una historia difícil, pero bellísima, que todos deben verla, aquí en la última función de hoy o cuando vayan a Santiago. Se van a llevar una grata y bonita sorpresa”.

Rosita Ramírez reafirma que el factor económico hace peligrar el futuro de la compañía a no ser que haya cambios fundamentales.

"Popol Vuh" es un canto a la vida" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Popol Vuh" es un canto a la vida" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile