

Luz Paz: "Toda la Razón"

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



"No sé si lo que escribo debería ser leído por otros. Me han dicho que es bueno que lo publique sin mencionar a quiénes dirán o los señalarán como críticos. Mi necesidad de comunicar mis sentimientos nunca tuvo la intención de ofender a nadie. Tengo mucho miedo porque los errores se producen. Pensé que este íntimo intento de autenticidad, pero me aboga lo que tengo dentro y saco con fuerza el deseo de aclarar lo que nunca podrá estar claro del todo". Cuando alguien escribe líneas como éstas, destinadas a no sorprender a sus potenciales lectores, como queriendo pedir perdón por atreverse a demostrar un mundo que lo es propio, quiere decir que estamos lejos de afirmar que ya está todo dicho acerca de quienes por años han detentado el poder. Novelas sobre la gran burguesía criolla las hay y buenas. Basta recordar "El Peso de la Noche" de Jorge Edwards y "Coro

La Tribuna, los Ongales, 1-51-1990 p. 3-5.

preparado para que esa mujer con nombre y apellido quede fuera de las acusaciones escañadas, polémicas y lo que es peor, la marginación de su "sociedad" por "lavar los trapitos sucios fuera de casa".

La novela de Luz Paz o como se llame se inicia con sus días de infancia en casas de gran tamaño, típicas de las familias patricias: "La casa de la capital era grande, de dos pisos, con trece años de construcción. Estaba en una calle con muchísimo tráfico por donde transitaban desde carreteras con caballos hasta unos trochuelos silenciosos que se mezclaban en los ruidos de un tranvía cojo que corría por su riel hacia ya muchos años". Toda su formación estaría marcada por una breve educación en un colegio de monjas inglesas, donde los tablones eran la orden del día. Para Luisa, la protagonista, sólo existía el bien y el mal, lo negro y lo blanco, todo simbolizado en el

cielo y el infierno. Su formación como ser frágil sólo se consolidaría al conocer a Benjamín, con quien debía dejar el país "para que él fuera alguien importante". Su esposo ganó una beca que lo llevó a Estados Unidos, Inglaterra y Japón. En el primer país descubrió que su rápida formación poco o nada tenía que ver con la sociedad en que se desenvolvía su marido; "Las comidas de Benjamín en la Universidad no tenían niña, ni aún estaban casados; dormían con personas frecuentemente cambiadas. Ellos habían programado para muchos años el pensamiento a nosotros subdesarrollados por haber vivido siempre tan jóvenes". Siguiendo transcurrió en un mien-

do en el que no existe preocupación por lo social, o lo que ocurre en el país en que vive. Llega a Chile y presenta que todo ha cambiado, sólo escucha que hay "algo así como una dictadura" y que a horadillo se comenta que ocurren heridas "como las que ella ha visto en las películas". Luz

(Pasa a la página 8)

1A4H75461
ccc 179 473

Luz Paz, "Toda la razón" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz Paz, "Toda la razón" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile