




000188495

**Floridor Pérez**

DL2466



"Este poeta criollo que lleva sus finas lapiceras en el bolsillo exterior de su chaqueta, a disposición de los transeúntes no sólo se colocaba premonitorias gafas pop oscuras. Con ellas, se abre paso por la ciudad y la registra. El sujeto algo deshecho, o contrahecho, de su escritura que es a medias escrituras y a medias fijación gráfica de la oralidad rural y urbana anda a la pesca en la sociedad moderna y parece componer en varios tiempos sus versos. Su obra (casi no) existe y es, en parte, parte de la Antología que resistirá, creo el tiempo como la Antología Griega. En ella se reúne la tradición lárca y la tradición antipoética en un intento de representar una existencia más que frustrada en la ciudad, en la escuela, en el campo modernizado y golpeado, pero a la vez reteniendo el recuerdo de la tierra y los antepasados ligados a la tierra como necesario sustento para corregir la vida actual y producirle algún sentido humano".

1940 FEDERICO SCHOPF

61 lectos, Toledo, 20.VII.1991 p. 2.

## Floridor Pérez [artículo] Federico Schopf.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schopf, Federico, 1940-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Floridor Pérez [artículo] Federico Schopf.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile