

AÑO 18

"Chilenas i chilenos"

*Por Floridor Pérez. Editorial Sinfronteras.
Santiago, 1986, 54 páginas.*

Hay en esta poesía una permanente búsqueda de profundidad esencial, venida de la tierra, de los deseos, de la palabra de todos los días; del eje legendario que permite el movimiento del mundo y, sobre todo, de una batalla por la sencillez que elimina, por un lado, el afán de decirlo todo, y, por otro, la pesantez de una cultura que despoja a la gracia de sus normales atributos.

Cuando Floridor Pérez escribe "En el huerto miramos / la cara oculta de la tierra; / esa que sólo conocen los abuelos / enterrados bajo el manzano", lo que se está postulando es un arte que sutilmente hace de la raíz familiar un entorno antropológico, capaz de unir, en un abrazo, lo vivo

de la tradición y lo simbólico que se proyecta gracias a ello.

Que el mundo, por momentos, parezca estar viñéndose abajo, en los estremecimientos y sacudones de la tierra, es fermento de una villa nueva, es parte de la magia que Floridor Pérez pone en el rescate de una mundia muy limpia y pura, entrenada para "ver" perfectamente lo que tiene un aire visionario puesto en lo mismo de siempre, en la palabra de todos los días, en la acción común. Su gracia consiste en trasmutar cuanto toca, sin doblar la mano a lo natural.

Sus poemas apelan a hechos conocidos en la historia cotidiana, a sucesos que dijeron algo a alguien, y por ello el "Canto a la derrota de Arturo Godoy" puede servir de preámbulo a las nostalgias de esa señora Celmira, que es una mujer arquetípica, toda ella ardiente de un mundo. Cuando el Lunik 9 o la Apolo 11 se enfrentan con la magia popular, el chonchón errula la hazaña, posponiendo su antigua costumbre para dejar pasar estos nuevos seres legendarios que tratan de poseicionarse del mundo, cobrando los tributos.

Muy pocas veces en nuestra poesía, la trascendencia y la gracia han marchado a parejas, y he aquí cómo el milagro se prodiga en un afán de apoyar la tradición con el mundo que viene del presente, volviéndose, en la primera esquina, parte del rito escencial del aquí y el ahora. Si la misa popular es quehacer del vivir del pueblo, ¿por qué no inventar una consagración que deje a cada uno la sensación de fluidos renovada del rito: "Comed de esta espiga, / bebed de este racimo / ¡y brindad por la tierra!"?

¿Es que puede decirse algo más de una poesía que, sin apelar a lo multisonoro, encierra en sus versos el mundo que vivimos y en el que, alegre o tristemente, habremos de evitar que lo oscuro lo derribe, mirando sus cimientos? Porque el hombre prevalece, y ése es el secreto de esta poesía de Floridor Pérez.*

Alfonso Calderón

Apol. del E. al 10 de abr. 1987
Nº 196, VFO.

51

AÑO 20106 P

"Chilenas i chilenos" [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chilenas i chilenos" [artículo] Alfonso Calderón. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)