"Chilenas i chilenos"

5852

Rescata el paisaje rural.
Retrata la picardía pueblerina.

Desovilla tradiciones, juegos, anécdotas.

Sus poemas nacen entre pataguas. Bajo techos de coirón. Junto a braseros con abuelas de moño.

Desde las ventanillas de la Escuela de Mortandad o en la hacienda Los Canteros (Bernardo O'Higgins la heredó de su padre, cerca de Los Angeles), archivó imágenes y sensaciones. Por azar, reflexión o abulia.

Ahora, Floridor Pérez abre el canal de su memoria y publica "Chilenas i chilenos", con la clásica grafía esclerotizada en el campo.

La obra —de editorial «Sinfronteras»— se abre con las evocaciones de un dibujo de un hodegón, de Claudio Gay.

El estilo transita desde el sosiego contemplativo a la ironía de un miniartefacto.

A ratos, el vilano agresivo, la reconstrucción dufzona, la reminiscencia mordaz.

Explica: "Bajo el poncho

que hallé donde el Diabolo perdió el suyo, he llevado por años estos poemas, que ahora saco de la manga del pueblino que fui condenado a ser. He ido con ellos por ahí, sin atreverme a leerlos en recitales del Instituto tal, ni a publicarlos en la revista cual, por temor a entregarlos indefensos al examen lírico-lingüístico-semántico-estructural de moda, o la acusación de criollismo, que Dios guarde".

Floridor Pérez recrea, memora, restaura. Desde la derrota de Arturo Godoy, seguida por una radio tartamudeante, que invitaba a la hiperimaginación, al elogio y elogio de la señora Celnira. Ella partía con su padre a caballo a las carreras. ("La última vez que corrí El Bayo/ había trescientas bicicletas/ equivocando con sus esqueletos multicolores/ a los últimos colihuachos del verano").

Entre mofas y *recreas, con juegos al estilo de Parrá, esboza la ex casa patronal:

"El anciano del lugar se santigua

conociendo ese ruido endemoniado

con que hace mucho, muchísimo tiempo

el Diabolo venía arrastrando cadenas.

Pero

son sus nietos

que meten al galpón la maquinaria del SEAM,

Servicio Agrícola Mecanizado".

Son los entretenimientos de Floridor Pérez, a quien Jorge Teillier llama "Compadre de Urdemales, cazador desterrado refugiado en gambitos".

● Enrique Ramírez Capello.

Creo 1996 R. U.
Últimos Noticias. Sjo.
4-1-1987 P. 21.

"Chilenas i chilenos" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chilenas i chilenos" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile