

plan económico para ver
lo que pedimos fiado.

1937 1478

Mosaico

Por Abelardo Troy:

FLORIDOR PEREZ

PASO raudo por Chillán y me dejó su libro "Chilenas i chilenos", así, con i latina. Es un breve volumen (50 páginas), con el sello de Ediciones "Sinfronteras". Original sin remedio. Floridor no espera "que alguien baile en una pata", por la edición de este libro; sólo se conforma, "con que nadie ponga el grito en el cielo".

Sin embargo, yo "he bailado en una pata" y he puesto "un grito de contentamiento en el cielo", por la aparición de este llamado a "chilenas i chilenos", ellas primero, como corresponde a un gentil hombre.

Leo estos versos de chilensísimo contenido, porque enfoca vivencias que parecieran personales, como "El día del terremoto" o "En un bus rural". Lo novedoso en Floridor es la integración genial de la palabra imprevista, que enriquece la idea y llena de contenido al verso. Es el poeta de lo espontáneo, práctica que también ejerce con éxito en la conversación. Hombre de dos vocaciones muy desarrolladas, maestro y poeta, es una lástima que el destino le esté permitiendo sólo el ejercicio de la última, que pareciera haber absorbido la fuerza de las dos. ¡Que sea por muchos años!

1942 AVISOS LUMINOSOS

Enrique Valdés, autor de este libro, "me cobró sentimientos" en una ocasión, cuando lamenté su integración a una antología poética, en circunstancias que él es esencialmente narrador "y de los buenos". Su protesta de entonces y sus "avisos luminosos" de ahora, indican que, en efecto, me equivoqué.

Aquí, en este libro, está él, con su calidez de amigo, recordando hechos, recreando vivencias, fortaleciendo su fe en el hombre. Su

verso llano y directo, cumple efectivamente, la misión de los "avisos luminosos", que nos invitan a recorrer senderos, no siempre fáciles, iluminados por la fuerza y el vigor de su luz, de esta luz que brota de su pluma privilegiada.

Enrique Valdés, es, sin duda, un gran poeta "y de los buenos". Por algo Ediciones LAR, le editó este libro, que incluye algunas composiciones de su primer poemario, "Permanencias", editado en 1968 en Valdivia. Entre ellas está NEMEBÁ, que sigue gustándome, tal vez porque se refiere con su singular nombre de sígla a Nelson Mellado Barrientos, actual integrante de la Filarmónica de Santiago, amigo con el cual junto a otros amigos "de aquellos" años, en el reciente mes de enero, "esperamos que el día se fuese pronto/ y pronto, porque es el día que nos envejece".

La Discusión, Chillán, 6-III-1987 p. 2.

BIC

000201174

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile