

22 32XP 000165281 FORTIN Mapocho, viernes 21 de octubre 1988

espectáculos

Hoy bailan al ritmo de María Luisa Bombal

Función de "La castración II", en el Centro Cultural Mapocho, del grupo de danza teatro, inspirado en "La última niebla"

Vestibulo, y la obra *La castración II*. Tiene una duración de cuarenta minutos, en que los personajes, extraídos de *La última niebla*, de María Luisa Bombal, serán vistos en situaciones límites.

TEATRO DE VANGUARDIA

Iván Pereira es el creador del espectáculo y comenta que optó por el teatro de vanguardia que usa muchas imágenes y poco texto, para que así el público saque sus propias conclusiones. El personaje central se ve enfrentado a su pasado en forma violenta y tiene que tomar una decisión. El autor quiere que el público sienta la misma sensación, aun sabiendo que las decisiones siempre son difíciles.

les. Dice: "Quiero con mis compañeros provocar un reencuentro. Ya van demasiados años en que la gente no expresa lo que siente, porque no puede, y ya está bueno; hay que liberarse y dejar que cada uno se exprese como quiera. No más pasividad. Los tiempos no están para eso".

El elenco de *La castración II* está formado por Verónica Arce, Karinna Fuentes, Daniel Arellano e Iván Pereira, guionista, coreógrafo y director.

Un momento de la pieza, cuya función tiene seguramente provocar controversias

Hoy bailan al ritmo de María Luisa Bombal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy bailan al ritmo de María Luisa Bombal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile