

Tuvieron que alargar sus presentaciones: harán dos funciones extras el 1 y 2

Excelente acogida en México a "La negra Ester"



La mayor parte de los diarios mexicanos ocupó amplios espacios para criticar favorablemente a esta puesta en escena.

A la izquierda, el grupo de actores durante una función en el teatro Santa Lucía. Al lado, Boris Quercia y Rosita Ramírez.

HUGO GÓMEZ CONTRERAS, México. Una excelente acogida en los escenarios de México ha tenido *La negra Ester*, obra escrita por Roberto Parra y llevada a escena bajo la dirección de Andrés Pérez Araya. La excelente repercusión que consiguió en el medio azteca la obligó a una presentación extra los días 1 y 2 de noviembre en la sala Silvestre Revueltas, luego de haber terminado su participación oficial en la muestra de Teatro del Festival Cervantino, en el teatro Julio Castillo de la Ciudad de México.

Todos los severos críticos mexicanos coinciden en que la historia "conmueve" y que el público se divierte "entre risa y llanto". Otros señalan que el montaje "es sabroso" porque se escucha poe-

sía de barrio, mientras que otros aseguran, con conocimiento de causa, que los actores chilenos "hacen todo un circo de la escena callejera".

Hernando Ciarza, del diario *El Norte* de Monterrey, ciudad situada cerca de la frontera con Estados Unidos, escribe que "con la frescura revitalizadora del espíritu carpero y popular, los chilenos dieron una espléndida ración de comedia y drama", y agrega que sólo es "una simple historia de amor entre décimas, canciones y bailes".

Remarca el crítico que al final del espectáculo, que duró dos horas y media, "los asistentes, algunos de pie, dieron siete minutos de aplausos a la obra", que fue calificada como la mejor del festival cultural que todos los años se celebra en México.

Por su parte, Mario Alonso Prado, del diario *Tribuna*, afirma que *La negra Ester* "es un espectáculo en el que la risa y el llanto fueron de la mano, con una poesía en escena magistral donde destacan los actores Boris Quercia y Rosa Ramírez, pero que hay otros que están también a la altura de los anteriormente nombrados".

Por su parte, Blanca Ruiz, de *El Norte*, dice desde Guanajuato, que el público que vio la obra "se rindió ante la gracia del gran circo teatral de Chile, que ofrece uno de los montajes más sabrosos del XIX Festival Internacional Cervantino". El colectivo Chile —agrega— "presentó un espectáculo de coloridos" a través de sus movimientos escénicos y sus canciones, "con una magia que es compartida incluso en el

intermedio, cuando el público puede pasar a ver cómo se maquillan los actores".

Suculento bocado

Mario Núñez, de *El Porvenir*, escribe por su parte que *La negra Ester* fue un "suculento bocado", con un trabajo actoral "desagastante", lo que hace que las dos horas y media en compañía de la negra Ester se tornen saculentas e irresistibles".

Por su parte, Edmundo Derbez, de *El Diario*, señala que la producción teatral mereció una larga ovación del público de Monterrey, "que por primera vez llenó un escenario del Festival Internacional Cervantino, como recompensa al destacado trabajo de los chilenos".

El Diario ABC de Guanajuato,

bajo la firma de su crítica Rosy Briones, destaca que el público de esa ciudad "respondió positivamente a la presentación de esta interesante obra chilena". Agrega que la historia "magistralmente contada" sobresale por su importante trabajo que desempeñan todos los actores: Rosa Ramírez, Roxana Campos, María Izquierdo, Mario José Núñez, Ximena Rivas, Boris Quercia, Rodolfo Arenas, Francisco Bosco, Mario Iñabadillo y Jorge Lobos.

Por último, el diario *La Jornada*, uno de los de más tiraje en el país, remarca que el grupo teatral chileno estuvo brillante en Guanajuato, Monterrey y Ciudad de México, "debido a lo cual y luego de haber triunfado en Francia, tuvo que prolongar una semana su estadía en México.

Excelente acogida en México a "La negra Ester" [artículo] Hugo Gómez Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Contreras, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Excelente acogida en México a "La negra Ester" [artículo] Hugo Gómez Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile