



000123308

10 La Tercera, domingo 6 de enero 1991

alg. 2do. cuerpo

ay 7611

Arriba el telón

Por Yolanda Montecinos



TEATRO

"LA NEGRA ESTER". Tras sus éxitos en diversos puntos del mundo, en plazas, carpas, playas y cerros chilenos, las décimas de Roberto Parra anclaron en el Parque Forestal. Los avatares de tantos viajes y galardones no han desvirtuado

la esencia ni la base de esta producción, histórica dentro del teatro chileno. Es una ópera popular, de itinerancia obligada, de modernidad bien apoyada en elementos de la más profunda tradición chilena, americana y universal. Es el

fruto de múltiples recursos asimilados con inteligencia y naturalidad, para dar vida a una forma de teatro integral, ágil, chispeante, profundo y encantador. Es una demostración del talento creativo y organizador de Andrés Pérez y de un notable

equipo, con la música de Cofi Asté, la escenografía de Daniel Palma, el maquillaje, la iluminación, el vestuario y la coreografía combinados en una resultante original, con arrastre de verdad y de vida.

Pero el espectador que sigue los recuerdos, amores, desdichas y pesones de Roberto Parra y su negra Ester, más el mundo que les rodea, recibe un elenco diferente al original. Se mantiene la magia de Boris Quercia como el elusivo Roberto Parra y con él, está la piedra angular de la historia y su tan peculiar estilo, los restantes han debido adaptarse a nuevas formas de "vivir" cada personaje o situación. Esta Negra del parque tiene matices distintos pero el milagro continúa, el espectador acude e instalado en las gradas del Gran Circo Teatro, comulga con este caso tan particular de un poema popular, en lenguaje de igual procedencia, con su carga de garabatos y coprolalia, con sus situaciones de burlesco, emparentado con Brecht, con las vanguardias europeas y aún así, chileno hasta la médula. Y ahora, con etiquetas viajeras de Europa y América del Norte.



Boris Quercia es Roberto Parra y Rosa Ramirez es la célebre Negra Ester en la obra que adaptó, dirigió y concibió Andrés Pérez. Amores y desamores en los años '40. Ahora, en el Parque Forestal.

Arriba el telón [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arriba el telón [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile