





Un romance de burdeles en gira por el mundo.

En el Arte

♦ TEATRO:

Y qué tiene la negra que gusta tanto

Desde San Antonio, pasando por el Cerro Santa Lucía y Europa, "La negra Ester" arrasa.

Nil los propios protagonistas saben con certeza la respuesta a ésta, la pregunta más recurrente que desde hace más de un año se viene haciendo todo el mundo. En París se lo preguntaron a Boris Quercia (Roberto Parra, en la obra) y su respuesta no podía ser más lógica: "Porque viene mucha gente a verlo". Y lo cierto es que han ido muchos a reír, emocionarse y respirar dos horas y media de absoluta chilenidad en esta historia de un autor surgido en las noches de un burdel porteño, impregnado de picardía, marginalidad, cuecas y emociones.

Para muchos ya se había dicho antes y después de *La negra Ester*, un montaje que en sus primeras funciones en Puerto Alico no llevaba a más de 40 personas por día y que hoy puede mostrar con orgullo que conacionales de todas las tendencias políticas y de un amplio espectro social dicen cada una de sus presentaciones con una ovación de pie.

Sus éxitos superaron las fronteras y muy pronto llegaron las invitaciones para presentarse en festivales internacionales. En Europa logra clogiosos comentarios de la prensa y las simpatías de un público que muchas veces no comprendía lo que se decía.

Ahora están afanados en juntar dinero para hacer una película de *La negra Ester*. Su productor, Andrés García, cuenta que ya tienen el respaldo de la Municipalidad de San Antonio para comenzar las filmaciones, pero el gran escollo es el financiamiento. Por lo bajo, los primeros cálculos arrojan un gasto de 200 millones de pesos, según García. Mientras, cada noche cerca de 500 personas suben a la tarima del Santa Lucía para contagiarse con el embrujo que hay tras el autor de *la Ester* y

Roberto Parra, el poeta chileno autor de la obra, inspirada en hechos reales. Qué Parra quiso indagar un poco más en las vidas de los dos protagonistas.

A Rosa Ramírez (36) nadie le iba a quitar las ganas de ser distinta a las de su pueblo. A los 17 años, y sin el beneplácito de sus padres, emprende viaje rumbo a la capital desde su lejana y dormido Tocopilla. Ellas querían que fuera maestra, ella optó por la danza. Se inscribió en un instituto y al poco tiempo un coreógrafo peruano la invitó a formar parte del Ballet. Por aquellos años se reencontró con su gran amigo Andrés Pérez (director de *La negra Ester*). Ambos eran compañeros en el liceo de Tocopilla. "Cuando yo lo conocí -recuerda- él ya era un estreno: presidente del centro de alumnos y director de un grupo de teatro. Nos hicimos grandes amigos". La amistad se transformó en pololeo y al cabo de tres años, se casaron. El matrimonio duró un mes. "No tenemos nada que hacer juntos, no era posible", arguye ella con la mirada absorta en su pasado. Se embarcó de Andrés y trajo su niño al mundo el 11 de septiembre de 1973. "Me fui temprano a la maternidad San Borja porque tenía síntomas de parto y qué iba a saber yo que ese día también había síntomas de golpe". Recuerda que las horas se le pasaban volando y que los doctores por saber lo que pasaba afuera, eran enojados, más aún al observar que a cada minuto el hospital se iba quedando solo. El niño se llamó Andrés y hoy tiene 16 años. A Rosa se le complicó un poco su vida. ¿Qué hace ahora? Seguir los consejos de su ex marido e ingresar a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Allí se preocupó de una de sus pasiones: el teatro callejero. Imprende un decambular cercano por calles y plazas de Santiago. Vivía en una comunidad en que se cocinaba una vez al día y se vivía con lo que dejaba

Y qué tiene la negra que gusta tanto [artículo] Claudio Gaete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaete Hermosilla, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y qué tiene la negra que gusta tanto [artículo] Claudio Gaete. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile