

LOS SECRETOS DE LA NEGRA ESTER

odos los premios, las ala-banzas y los hechos positivos acompañan desde fi-nales del año 88 a "La Negra Ester". Obra vivencial, fruto directo de la "poesía popular" hecha carne en una familia como los Parra. Esta vez, Roberto, con su modestia, sus versos de vigorosa narrativa abierta a todas las emociones. Partieron co-mo otra labor de Andrés Pérez en una de sus vacaciones chilenas y co-mo un experimento de grupo siempre en la mejor linea popular. Sólo que en esta ocasión, los horizontes se abrieron y esta Negra tan

nuestra viajó por el mundo y ya ga-nó tres premios a juicio de APES.

UNA MEZCLA ESPECIAL

CNA MERCIA ESPECIAL

Roberto Parra que sólo habla en endecasílabos, recuerda un episodio de
su vida, hacia los años '40 en plena
Guerra Mundial en tiempos del
terremoto y en un prostibulo típico
del Puerto de San Antonio. Alli, la
poesia tiñe de tonos particulares una
tiena de amorges correctidistorios una etapa de amores contradictorios, de-sencuentros y extrañas reacciones. Roberto ama a Ester, pero es tam-bién un trotamundos y siempre que ella responde, la deja.

"La Negra Ester", una negra nuestra para

sugerente que el múltiple Andrés Pérez convierte en un triunfo real. Pé-rez es parte del Teatro del Sol de A. Mouschkine en Paris y ha viajado recién a Moscú y a La Habana como "Gandhi", uno de sus triunfos per-sonales. Como siempre, se dio el tiempo para recrear este espectáculo con un equipo de sus colegas de años, gente joven con estudios universitarios y seguidores de sus aven-turas en teatro callejero, en zancos y en otros ángulos experimentales. Y así surgió Rosa Ramirez, la Negra y todo un elenco, con un caso excep-cional en Boris Quercia. Trabajando a fondo, llegó a identificarse con el autor, quien siguió todo el proce-so y aun a la itinerante compañía.

Este pasó desde la plaza de Puente Alto, a la cumbre del Santa Lucia, a la Estación Mapocho, luego al Puerto de San Antonio donde vivieron sus amores contrariados la Negra y el Roberto y por supuesto en la gira por el mundo desde Londres a Pa-

sagaras N. 1. Fo., 30-X1-19, 1-39 10x8

América. El secreto de esta Ester radica en la conjugación de lo auténti-camente popular, con los mejores recursos del teatro de este tiempo y en la forma en que se adapta, dentro de su carpa en cualquier espacio abierto.

Un elenco parejo, con creaciones múltiples de Maria Izquierdo Willy Semler, Pachy Torreblanca, entre otros, compone todo un mundo, dentro de un prostibulo, donde tam-bién puede florecer el amor, la magia y una cierta pureza. Baile, canto, música trabajada como ópera popular, vestuario, un ambientación escenográfica en linea ingenua, arman un todo que llega al espectador. Sus premios y sus viajes son éxitos evidentes. Pero el mayor de todos está en la constante afluencia de espectadores. Tras una nueva etapa en el Cerro Santa Lucia, abora entraria en un receso... para filmar una película con la historia 🏻

Los Secretos de la negra Ester [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Secretos de la negra Ester [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile