



347
AAG
000 174 103

**"El Niño del Pasaje",
por Manuel Peña Muñoz.
Editorial Andrés Bello.**

La primera creación literaria de Manuel Peña Muñoz (38 años, Doctor en Filología Hispánica, profesor y articulista) es una mirada evocadora y nostálgica hacia el Valparaíso de los años 30 y 40, escrita por la mano de un adulto que recuerda esos tiempos de infancia, con el fin de conjurar a sus "viejos y propios y queridos fantasmas".

"El niño del pasaje", serie de 16 episodios que acaba de ser publicada por Editorial Andrés Bello, obtuvo mención honrosa en el concurso de novela de esa casa hace cuatro años. Su autor ha editado, desde 1978, un libro de cuentos —"Dorada locura"—, una historia de la literatura infantil chilena y dos ensayos.

En su primer trabajo de ficción, que para él constituyó "una labor de imaginación e introspección", Peña Muñoz recoge elementos autobiográficos para desplegar un universo porteño distinto del que habitualmente se conoce.

En un pasaje del Cerro Alegre, Leonardo Wilson, hijo de un marinero británico, vive en contacto con personajes y familias de las colonias inglesa y española. Sería algo extravagantes, solitarios, insólitos que van dejando su huella en el alma del menor, un niño que no juega con los otros, sino que posa su mirada permanentemente en los adultos y en el entorno ensañador del pasaje Thompson.

Desde la señora Lau-

COMENTARIO DE LIBROS

MANUEL PEÑA MUÑOZ
EL NIÑO DEL PASAJE

ra, que desaparece en Guayaquil con sus gafas en forma de mariposa, hasta Teresita Heredia, la morena con ojos de misterio y alma de pena, por la vida de Leonardo des-

fila una serie de personas cuyas vidas se truncan por el infortunio, la muerte o la desesperanza. Especial resulta la aparición del amigo, Isidor Polak, en uno de los relatos mejor logrados, "El día menos pensado". Quizá por ello la lectura del libro deja un sabor amargo y por momentos, los desenlaces dramáticos de cada episodio son algo esperado.

El autor demuestra buen dominio de la narración y sus personajes aparecen bien contruidos, aunque tiende a resultar un poco agobiadora su descripción tan detallista del mundo porteño de la época. Pero el relato se lee con atención, tiene momentos de poesía y sin duda logra conmovir por una sensibilidad que sólo en escasos momentos deja de ser fina.

● ANGÉLICA RIVERA.

últimos momentos, solo 4-XI-1989. P. 34,

"El niño del pasaje" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El niño del pasaje" [artículo] Angélica Rivera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile