



000 162908

8006

Romana Satt
destaca por su
hermosa y
potente voz en
los "Blues de la
gata llorona".



Gatas lloronas en cabaret

Con la participación de dos actrices-cantantes, Romana Satt y Carmen Prieto, y el músico Adolfo Selman se estructuró la obra "Blues de la gata llorona", que se presenta hasta mañana en el festival teatral del Instituto Chileno Norteamericano.

La autoría y dirección corresponden a José Andrés Peña y el vestuario a Carmen Pelissier.

El espectáculo se sitúa en un cabaret ambientado en negro y rojo con la presencia de las dos actrices, Lilita, "la gata cansada", y Marie, la "gata melosa" quie-

nes unen un libreto a través de canciones.

Destacan sus hermosas y potentes voces con conocidos temas respaldadas por la grata presencia de Selman al piano.

El trasfondo es el lamento femenino clamando por el hombre amado, incluso, con la imagen de Marilyn Monroe que no escapa a este panel.

"Con este espectáculo se pretende desplegar vitalidad, fuerza emotiva, sensualidad y mucha melancolía por tiempos idos, por amores perdidos al no tener una historia definida. Las interpretaciones de los textos, la música y las canciones son propias de una comedia de cabaret del club nocturno. De blues, de vieja película de Hollywood, de heroína maldita, de bar newyorkino..." De esta forma, Peña describe lo que ocurre en el escenario.

"Blues de la gata llorona" es el tercer título de este festival teatral que ha congregado a un numeroso público, especialmente a las nuevas generaciones.

La próxima semana se estrenará "Warhol" con el Teatro Provisorio.

17-VIII-PP. P. 34
Blues de la gata llorona

Gatas lloronas en cabaret [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gatas lloronas en cabaret [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile