



uan 3396 El mutante 1-11-1493 000196145 c.11

Teatro del Horror Prepara Grupo de José Andrés Peña

● El director de "Pantaleón y las visitadoras" trabaja desde hace algunos meses en este montaje, en el cual intervendrán varios actores del ex Trolley.

El horror ha sido un tema recurrente en la literatura y el cine, pero muy poco utilizado en teatro. Un grupo de actores chilenos encabezados por José Andrés Peña preparan sigilosamente una experiencia en la cual reinarán el suspense y la magia, con la utilización en escena de elementos como el fuego, el azufre, la tierra y las cenizas. El estreno de esta puesta en escena aún sin nombre será en mayo, en un espacio no convencional, que podrían ser algunas salas abandonadas del Cerro Santa Lucía.

Guionista, dramaturgo y director teatral, José Andrés Peña ha tenido a su cargo obras como "Pantaleón y las visitadoras", de Vargas Llosa; "Mirando hacia atrás con ira", de John Osborne y "Brujas" de Santiago Moncada, entre otras producciones.

Desde hace dos años y medio se ha dedicado a dirigir compañías independientes, postergando sus proyectos personales. Sin embargo, a raíz del Festival de Teatro de las Nuevas Tendencias, Peña convocó a un grupo de actores que habían estado relacionados con el trabajo del ex Trolley de Ramón Griffero.

Formado por los actores Carmen Pellissier, Consuelo Castillo, Nena Carvajal, Constanza Pérez, Claudia Godoy, Iseda Sepúlveda, Claudio Belair, Remo Oviedo, además de los diseñadores Karlo Romero y Gerbert Jonkers, tuvieron una primera aparición en el Festival de las Nuevas Tendencias, donde estrenaron un montaje basado en el libro "La condesa sangrienta", recopilación del personaje real del siglo XVII, hecho por la poetisa francesa Valentine Penrose.

Pero ese fue sólo un primer intento experimental. "Ahora estamos em-

barcados en un montaje de horror. Queremos trabajar ese estilo que poco se ha hecho aquí y en el cual yo incursioné hace algún tiempo, así como retomar esa línea e intentar hacer una obra de suspense y magia, con brujas y otros elementos", manifestó.

Para concretar esta idea, el grupo está haciendo una investigación en el contexto de la época y del estilo. "Hay una tradición bastante extensa en el horror, sobretudo en el cine y la literatura, desde la novela gótica en adelante", afirmó.

José Andrés Peña estará a cargo de la dirección de la puesta en escena, aparte de encontrarse escribiendo el texto en base a un trabajo de taller.

Sobre la utilización de un escenario no tradicional, José Andrés Peña explicó: "Parte de la propuesta que elabora nuestro grupo es crear un espectáculo en donde se ignore la división tradicional entre el espectador y el actor. Queremos crear la ambientación en un lugar y que el espectador entre en ella para que las cosas pasen a su alrededor".

—¿Por qué ese afán de trabajar el horror en el teatro?

"Hay una cierta fascinación por ciertos elementos que están en ese tipo de literatura o de imaginaria. Como la magia o una poesía que da cuenta de ciertos aspectos oscuros de la vida. Entre los impulsos más básicos del ser humano, el miedo es uno de los más antiguos. A la mayoría de las personas nos seduce."

Su mayor aspiración es que en este espectáculo se creen algunas sensaciones que el cine o la literatura logran, provocando una situación inquietante, propia del suspense y del misterio.



José Andrés Peña: "Queremos que el espectador entre al lugar para que las cosas pasen a su alrededor".

Teatro del horror prepara grupo de José Andrés Peña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro del horror prepara grupo de José Andrés Peña [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile