



rah 7072

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

800 79 228

Andrés Bello: *Historia de una vida y una obra*, por Fernando Murillo Rubiera. Preliminar de Pedro Grases (La Casa de Bello, Caracas, 1986), 493 + seis págs.

La figura de Andrés Bello ha sido tema de varias biografías, que siguieron a la de Amunátegui; esta última, en realidad, ya ha adquirido el carácter de fuente de conocimiento para la vida de Bello, porque su autor fue discípulo de aquél, lo conoció muy de cerca, incluyó muchos documentos y recibió gran cantidad de datos de boca de su biografiado; en consecuencia, es esta obra el punto de partida indispensable de todo estudio acerca de la vida del sabio. Pero también la que ahora reseñamos está destinada a ocupar un lugar algo semejante, es decir, también de inicio para futuros estudios bellistas, por las razones que ahorita indico.

La personalidad de Bello y su obra han sido temas de permanente atracción para los estudiosos hispanoamericanos y de otras naciones, debido a la variedad y potencia de su contenido y a su perdurable como profunda influencia en tantos campos; de este modo, la bibliografía bellista es enorme. Pero menester es reconocer que en los últimos tiempos ella creció de modo especial y aumentó en calidad. Ocasión importante fue la celebración del bicentenario del nacimiento de Bello en 1981; desde antes, un impulso poderoso había venido imprimiendo a esta clase de estudios la fundación La Casa de Bello de Caracas, a través de la edición de las obras completas (ahor-

ra reeditadas e integradas) y la publicación de numerosos trabajos de investigación especializada. De este modo, el conocimiento de la vida del sabio y de la significación de su obra ha avanzado sobremanera de un par de décadas a esta parte. Hacia falta, en consecuencia, una obra de conjunto que recogiera los nuevos datos aportados por la moderna investigación y los presentara en una síntesis orgánica y completa. Tal es el sentido del libro de Murillo y su mérito inicial y por ello es que antes decía que él desde ahora debe ser un instrumento de primera importancia para el tema.

La obra aparece dividida en tres partes, cada una concerniente a los tres períodos bien marcados de la vida de Bello: el caraqueño, el londinense y el chileno. Cada parte, a su vez, consta de sendos capítulos, uno reservado a la biografía y el otro, a la labor intelectual. Como se ve, el libro posee una arquitectura armónica y este carácter se manifiesta también en el desarrollo de cada tema, la extensión de ninguno de los cuales rompe la simetría del conjunto, ni siquiera cuando de la materia jurídica se trata, pese a que jurista es el autor.

Murillo insiste en explicar muchas de las actitudes intelectuales de Bello recurriendo a su periodo de estudio y maduración en Londres. Como se sabe, vivió ahí cerca de veinte años y

Bolívar de la Universidad de la Historia N.º 99,
T. 1, 1978

Andrés Bello, historia de una vida y una obra [artículo]

Alejandro Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Brito, Alejandro, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello, historia de una vida y una obra [artículo] Alejandro Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)